

教师说课指导：设计导言应该注意的问题教师资格考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_AF_B4_E8_c38_645913.htm id="mar10"

class="tb42"> 导入新课在整个教学过程中，是一个很重要的环节。它直接影响到学生一堂课的情绪。因此，教师在讲述每一节新课时，都要设计好导言。然而设计导言时，应该注意哪些问题呢？要把导言设计好应该考虑如下几个问题：1.每种导言要有明确的目的 设计导言是在深入钻研教材的基础上，根据教学目的，教材特点和学生的心理特点而定。因此，每种导言都从明确目的出发，使学生明确学习目的和内容，启发他们的学习积极性和主动性，造成追求答案的渴望心理，最终达到理解教材和识记教材的目的。没有明确的目的，单纯为图新颖而乱搬乱用，显然是不可取的。所以，最典型的导言要具备以下三个因素：（1）使学生了解学习的内容范围和重点、了解学习的重要性。（2）使学生了解当前的学习课题与先行教材的关系。（3）创造良好的开端，调动学生的积极性和主动性，跟老师共同完成教学任务。教师在教学中，必须根据教学内容和学生的情况，按照导言的三因素创造性的编制出各种各样的导言。2.设计导言要考虑适用性 设计导言要根据教材内容和学生的特点相适应。教师设计导入新课的导言时，不能脱离教学内容，一定要根据教学内容来设计。对于所设计的导言要做到具体、简捷，尽可能用少量的语言说明本节课要学习的内容、意义和要求。使新课一开始就把学生的思路引入一个新的知识情境中，让学生对要学习的新内容产生认识上的需要。同时，设计导言要注意

生物学知识的系统性（旧知识是新知识的前提与基础，新知识是旧知识的扩展与深化）。因此，在联系旧知识内容时应该充分体现与新的教学内容的连贯性。如果忽略了这点，使导言与本节的内容脱节，尽管导言多么别致、精彩、吸引人，都不可能产生好的教学效果。所以设计导言时，要考虑一堂课的整体，使导言服从整体。导言只是一节课的开头，从课堂结构的角度来看，它的作用是为教学打开思路。如果使导言与课堂教学整体分开，即使是再好的导言也失去它应起的作用，这是不可取的。

3.设计导言时要考虑对学生有启发性 导言对学生接受新内容具有启发性，以便使学生实现知识的迁移。通过浅显而简明的事例使学生得到启发。富有启发性的导言导入新课，能引导学生去发现问题，激发学生寻求解决问题的强烈愿望，以达到调动学生思维活动的积极性，促使他们更好地理解新教材。启发性关键在于启发学生思维活动。而思维往往是从问题开始，又深入问题之中，它始终与问题紧密相联系，学生有了问题就要去思考去解决，这就为学生顺利地理解新的学习内容创造了前提条件。因此，导言能否引导学生的积极思维，能否给学生创造出思维上的矛盾冲突，能否使他们产生“新奇”感，就是这节课成败的关键所在。

4.设计导言要有趣味性 设计导言要做到引人入胜，使教材内容以新鲜活泼的面貌出现在学生面前。这样能最大限度地引起学生的兴趣，激发他们的学习积极性，有利于引导和促进学生的兴趣，激发他们的学习积极性，有利于引导和促进学生去接受新教材，防止学生产生单调枯燥的厌倦心理。心理学研究表明，如果强迫学生学习，学生对所学的东西是不会保留在记忆中的，如果学生对所学习的内容有兴

趣，就会表现出主动、积极和自觉，学习时轻松愉快，不会造成心理上沉重的负担，学习效率自然会高。因此，教师必须重视精心设计导言，使学生产生渴望学习的心理状态，引发学生的思维，使学生以最佳的心理状态投身到学习活动中，为整个课堂教学过程打下良好的开端。导言在导入新课的过程中，只是整个教学过程的一个开头，它并不是教学的全过程。有了良好的开端，并不意味着教会全过程都好，所以还必须对教学的各个环节都作认真的研究，才能使教学获得满意的效果。

5.导言的设计要考虑语言的艺术性 教师在导入新课时，要想从开始就拨动学生的心弦，激起学生思维的浪花，象磁铁一样把学生牢牢地吸引住，这就需要教师精心考虑导言的语言艺术性。当然考虑语言艺术性的前提是必须确切，富有科学性和思想性，同时还要考虑可接受性，不能单纯的为生动而生动。所以，教师在设计导言时要根据导言的不同方法来考虑采用不同的语言艺术。

考试了解：2009年教师资格认定考试说课标准及说课内容相关链接：知识段落间衔接语的设计 谈谈说课的基本要求 教你如何说好课教好课

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com