

社区游园的建筑设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E7_A4_BE_E5_8C_BA_E6_B8_B8_E5_c57_644970.htm 现代城市人民快节奏的生活，造成人们心理上的紧张和压力，人们需要通过各种形式的休闲娱乐活动来缓解。社区内的游园建设就是为了给居民提供一个好的休闲娱乐活现代城市人民快节奏的生活，造成人们心理上的紧张和压力，人们需要通过各种形式的休闲娱乐活动来缓解。社区内的游园建设就是为了给居民提供一个好的休闲娱乐活动场所，使人们下班回家以后，可以在游园内游玩、休憩，缓和由紧张工作带来的压力，解除疲惫。因此，游园是城市生态环境建设的有机组成部分。游园规划设计的原则坚持因地制宜合理利用立地条件所谓合理利用立地条件，就是要最大限度地利用原有的地形地貌，少动土方。这样不仅可以减少资金投入，降低维护成本，而且显得朴实自然。起伏多变的地形比平整的地形更令人感到轻松与温馨，更富有诗情画意。采集者退散 科学选择园林植物在园林植物的选择上倡导以乡土植物为主，还可适当选用一些适应性强、观赏价值高的外地植物，改善住宅小区的植物种植结构。设计施工中应根据自然生态条件进行布置，讲求乔木、灌木、花草的科学搭配，创造“春花、夏荫、秋实、冬青”的四季景观。www.Examda.CoM考试就到百考试题 坚持以人为本人们进入游园是为了休闲、运动和交流，因此，游园所创造的环境氛围要布满生活气息，做到景为人用，以满足不同年龄阶段、不同文化层次居民的不同需求。在小区入口，甚至是住宅入口，都要进行布景、绿化，使人们尽量接

触到更多的绿色，观赏到更丰富的园林景观，可以随时随地享受到新鲜空气、阳光雨露、鸟语花香。来源

：www.examda.com 注重创新游园的规划设计与其他规划设计一样，要不断创新，在不同的环境中作出不同的设计。游园的规划设计不同于一般意义上的公园，它应以自然为主线，开拓人与自然充分亲近的生活领域，使身居闹市的人们能获得重返自然的美好享受。创新是一项艰苦的创造性劳动，设计者不仅要有广博的知识，而且要灵活运用，能够将时代气息和游园设计巧妙地融为一体。游园的规划布局位置选择游园应建设在方便四周居民的位置。一般说来，在规模较小的社区中，游园应设在社区一侧，沿街布置。这种布置形式是将绿化空间从社区引向“外向”空间，与城市街道绿化相连。其优点是：既能为小区居民服务，也可向小区外市民开放，利用率较高；由于其位置沿街，不仅为居民游憩所用，还能丰富街道的景观；沿街布置绿地，亦可分隔居住建筑与城市道路，阻滞尘埃，降低噪音，防风，调节温度、湿度等，有利于社区小气候的改善。而另一种设计形式则是将游园布置在社区中心，使其成为“内向”绿化空间。其优点是游园至社区各个方向的服务距离均匀，便于居民使用；小游园居于社区中心，在建筑群环抱之中，形成的空间环境比较安静，较少受到外界人流、交通的影响，能增强居民的领域感和安全感；游园绿化空间与四面的建筑群产生明显的-“虚”与“实”，“软”与“硬”的对比，使社区空间有疏有密，层次丰富而富有变化。平面布置规则式规则式即几何图式，园路、广场、水体等依照一定的几何图案进行布置，有明显的主轴线，给人以整洁、明快的感觉。自由式自由式布局灵活

，能充分利用自然地形、山丘、坡地、池塘等，迂回曲折的道路穿插其间，给人以自由活泼，富于自然气息之感。自由式布局能充分运用我国传统造园艺术手法于社区绿地中，获得良好的效果。混合式混合式为规则式及自由式相结合的布置，既有自由式的灵活布局，又有规则式的整洁，与四周建筑、广场协调一致。面积规划游园的大小应适宜适度，如面积太小，则与宅旁绿地相差无几，不便于设置活动场地；反之，如集中太大面积，不分设小块绿地，则会使绿地分布不均，给居民带来不便。因此应集中与分散相结合。我国居住小区规模一般以一万人左右为宜，小区公共绿地面积平均每个居民12平方米，则游园面积约为0.5-1ha左右为宜，即游园面积为社区公共绿地总面积一半左右，另一半可以分散安排为住宅组团绿地。另外，在游园的利用率上，其服务半径起着重要的作用。其服务半径一般以200-300米为宜，最多不超过500米，使居民步行5-8分钟即可到达。游园还应尽可能地和小区公共活动或商业服务中心结合起来布置，使居民的游憩和日常生活相结合，使游园以其能方便到达而吸引居民前往。采集者退散 游园的具体设计园路的设计园路的交通性与游览性园路不同于一般纯交通性道路，其交通功能从属于游览功能，对于交通的要求一般不以捷径为准则。一般主路比次路和小径的交通性强。园路的主次性与引导性园路系统必须主次分明，引导性强，不致使游人感到辨别困难，甚至迷失方向。园路的引导性来源于自然或人工的安排或某种形式的暗示——如缓冲物、屏障以及空间外形的变化等。园内的主路不仅要在宽度和路面铺装上有别于次路，而且要在景观的组织上给人们留下深刻的印象，使游人在行进中能从不同

地点、不同方向欣赏到造型别致的建筑、水花四溅的喷泉、五彩缤纷的花坛、茂密苍郁的树木。园路的布局地形地貌往往决定了园路系统的形式。狭长的绿化用地，主要活动设施和景点沿带状分布，和它们相连的主要园路必呈带状形式。有山有水的绿地，其主要活动设施往往沿湖和环山布置，主路则多为环状。从游览的角度而言，路网的安排应尽可能呈环状，以避免出现“死胡同”或走回头路。方格状路网会使园路过分长直、景观单调，设计中应予以避免。园路的线型园路担负着连接各个景点的任务，连接方式应是能调动人的视觉情绪波动的一条美丽的曲线。一般园路线型多自由流畅，迂回曲折，这一方面是由于地形的要求，另一方面是功能和艺术的要求，自由的线型，使园路在平面上有曲折，竖向上有起伏，游人的视线随路蜿蜒起伏，或左或右，或俯或仰，饱览不断变化的景观。曲折的园路亦可扩大景象空间，使空间层次丰富，形成时开时闭，或敞或聚，辗转多变，含蓄多情的景观空间。当然，设计中也必须防止矫揉造作，“三步一弯，五步一转”会使人感到杂乱、琐碎，迷失方向。

百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 园林建筑及园林建筑小品的设计园林建筑具有使用和造景的双重功能，在空间构图上占有举足轻重的地位。园林建筑在游园内所占比重，应根据面积大小和功能需要来决定。受面积限制，一般多采用小品。园林建筑小品功能简明、造型别致、体量小巧，是构成游园空间活跃的要害，起到丰富空间和点缀、强化景观的作用。常见的小品有园桌、园凳、栏杆、花架、园灯、园门、窗、景墙等。建筑小品既可独立成景，也可成组设置。如形式多样、构造简单的花架，既能自成一景，也能与花坛、

园灯组合，形成活泼的景观。园林小品要有地方特色和民族特色，重点是突出其点缀功能，同时也要注意与环境的紧密结合。水体的设计水体的各种造型，能形成不同的景观效果。游园内水体设计分为动态水体和静态水体。动态水体主要分为喷水、涌水、瀑布等，可增添空间的活跃气氛。静态水体以不同深浅的水池形成平静的水面，增添空间的宁静气氛。水体与植物、园林小品一样，在改善环境小气候，丰富景观，增加视觉层次等方面都有其特有的作用。相关推荐：大学校园城规建筑划设计研究初探 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com