

园林植物、建筑、山石、水体的艺术景观注册建筑师考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9B_AD_

[E6_9E_97_E6_A4_8D_E7_c57_644888.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E6_A4_8D_E7_c57_644888.htm) 园林植物同园林建筑

有机结合,是自然美同人工美的结合,植物色彩和柔美的姿态可以增加建筑的美感。建筑当中的许多小空间为植物提供了许多空间。

在传统的古典园林中,植物与建筑无论从体量上、形式上都要求达到风格的协调和统一。建筑因植物而得名,植物因建筑而增量。

园林当中为了增加景观,丰富变化,常常将攀援、缠绕植物广泛利用,以增加垂直绿化的深远意境,为藤本植物建廓修架,即增加了园林景观,又分隔空间。

www.Examda.CoM

考试就到百考试题 园林植物与园林山石、水体结合,既丰富了变化空间,又增加了园林的山林野趣。植物配置在起伏不平的山坡之上,就能形成起伏跌宕的景色,层次丰满,变化丰富,自然流畅,充分展现大自然的山林风貌。

园林植物多与水体配合,产生深远的艺术境界。湖面池塘是水生植物的栖息场所,水生植物不仅能改善水体生态环境,净化水质,而且能美化水面。

水生植物把水、自然景色与人工艺术有机地结合起来,融为一体,对丰富水面景色,提高观赏价值起到重要作用。

在水面岸边种植垂柳,水中柳丝轻拂,更显出水面的宁静和清澈。当微风送爽,柳枝摇曳,低垂的柳枝轻轻地点在平静的水面,漾起粼粼的微波,打破了幽深、清静明洁的水面,立即产生出运动与静止、美丽平面与垂直立面既对立又统一的美,这两者鲜明的对比,和谐

的统一,就是园林意境真实的写照。来源:考试大 园林植物在建筑、道路、山石水体四要素中是最经济、最具有生态效益、最易实现、最具有灵活机动性、见效最快的重要因素,这也

决定了园林植物在建园造景中的特殊地位。我们只有继承和发扬当今世界优秀的建园艺术风格和创作手法,结合具体实际,才能创作出更多更好的具有强烈时代气息的园林艺术作品。

相关推荐：浅析城市监控系统的应用和发展 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com