

六角鬼丈的“第二自然”--北京郦城 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/616/2021_2022__E5_85_AD_E8_A7_92_E9_AC_BC_E4_c57_616052.htm 最近，北京西四环边的“郦城”提出“第二自然”理念，带来一种自然、清新的健康气息。所谓第二自然，有下述四个含义：1.建筑空间延展于自然中，建筑的构造无论是从形态，还是整体布局上都与自然的地物地形有着完美的结合。2.通常意义上的“建筑回归自然”都是着力于改造环境，将自然的素材如花草树木进行堆砌，没有在顺应自然环境方面做出努力。“第二自然”理念强调建筑与自然的有机互动。建筑是自然的一部分，成了与花草树木、山川河谷并列的自然素材。3.强调对自然的合理改造，将原始、粗糙的自然环境与建筑结合形成适合人居住的舒适环境。4.强调建筑的生物化，在风、光、声、影、植被方面给住宅建筑赋予灵性和生活情趣。由日本设计师六角鬼丈担纲设计的郦城这样表现“第二自然”理念：社区建筑承接了西山蜿蜒山脉和西侧高尔夫球场的起伏曲线，每排板楼楼体都呈现波浪状，加上楼顶种植的草坪，使建筑宛如从地面生长出的一样；在规划中重视通风、采光，整个社区的楼体排列将做到有利于光线和风的走向；小区住宅的外立面、外窗等设计元素，将最大限度地表现自然情趣，整个小区将呈现出一种独特的“第二自然”气质。编者：文内图片并不能准确表达此建筑的要领。欢迎有其鸟堪图或模型的网友提供相应图片。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com