

ABBS对话建筑界第二次外国建筑师沙龙：与墨西哥建筑师聊巴拉干 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022_ABBS_E5_AF_B9_E8_AF_9D_c57_614422.htm 昨天，在 100TEST《对话建筑界》第二次外国建筑师沙龙上，来自墨西哥的建筑师戈梅塔格拉 马丁（Gomeztagle.Martin）先生给他生动的语言的丰富的图片给我们讲述了墨西哥建筑的色彩，同时他本人也是一位知名的青年建筑师，日本东京大学博士。更为传奇的是，他是墨西哥著名建筑大师路易斯巴拉干的忘年交，当他 8 岁的时候，他常常去年近 80 岁的巴拉干的家中玩，并且亲自考察和拍摄了巴拉干得几乎全部作品，包括巴拉干晚年许多不为人知的作品。会上《对话建筑界》总策划、100TEST 上海工作站负责人吴磊介绍了本次沙龙的筹备以及国际建筑师沙龙的运作情况，在马丁先生两个多小时的讲座中，我们跟随他的图片游历巴拉干的建筑，同时也了解了色彩在墨西哥建筑中的运用。路易斯巴拉干的住宅和建筑坐落在墨西哥城郊区一条乏味的街道上。这个混凝土建筑总计 1161 平方米，包括地面地基和其上两层，还有一个小花园，建于 1948 年。就这样一个不到半个世纪的小小的私人住宅，居然与中国的高句丽王城、王陵及贵族墓葬，德国的不来梅市政厅，澳大利亚的皇家展览馆和卡尔顿园林相提并论，一同列为世界文化遗产，的确是个奇迹。现代建筑大多是冷冰冰的，不动声色，毫无感情，巴拉干反对这一点。他设计的作品，都具有一种诗意特征，他要表达的美，来自于对生活的热爱和体验。他说：“我相信有情感的建筑。‘建筑’的生命，就是它的美。这对人类是很重要的。对一个问题如果有许多解决方

法，其中的那种给使用者传达美和情感的方法，就是建筑。

”巴拉干一生建的多半是住宅，他称自己为景观建筑师，因为他认为住宅不仅仅是房屋，还必须包括自然园林景观。建筑师的出发点是人的生活。色彩、空间、光影、质感等等，所有的奇思妙想都只是设计手段，为我们创造一个安宁、舒适、温暖的家园。本次《对话建筑界》沙龙来了近70人，其中来自美国HOOP,法国A.S,HASSELL，PTW,UDG，HLW，HPA，DIPL，LONGELO，法国夏邦杰，P.A INTERNATIONAL，DARTLINK DESIGN，THUMB，NormanWoods，法国翌德，callison，PEDDLE THORP.....等国际公司的代表，另外国内的如上海现代建筑设计集团，上海元开建筑设计事务所，上海天华建筑设计公司，上海三益建筑设计事务所，上海景源建筑设计事务所，上海唯美景观设计公司等以及建筑时报，东方早报，时代楼盘，当代中国建筑论坛等媒体代表也参加了本次沙龙，其中本次沙龙外籍建筑师占到30%，比第一次国际建筑师沙龙的比例略高，整个沙龙演讲时间从19：00到21：30，其余时间为现场交流，马丁现场还特意拿出来自墨西哥的洋酒与与会人士举杯品尝，100TEST《对话建筑界》会定期举办这样的中外建筑师沙龙，让建筑界的同仁得到更加广泛的和国际建筑师面对面的机会更多图片报道可以查

看<http://www.100test.com.cn/bbs/post/view?bid=1&id=70456411>

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com