

刘先觉：城市建筑一味求洋不可取 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_88_98_E5_85_88_E8_A7_89_EF_c57_614383.htm 昨天，由全国高校建筑学科专业指导委员会、东南大学建筑学院历史与理论研究所主办的世界建筑史教学与研究国际研讨会在东大举行，美国宾夕法尼亚大学、日本东京工业大学、英国伦敦大学及我国的清华、东大、同济等国内外50多所高校的顶尖建筑学专家研讨建筑的历史和现状。大会主席、东大建筑学院博导、著名建筑学教授刘先觉说，中国的众多城市都在急速增大，一些城市变成特大型，甚至国际化，洋人设计的建筑越来越多。他指出，城市国际化并非都要洋建筑，对于他生活的南京城，他也直言不讳地指出其优劣。城市建筑不能多姓“洋”刘先觉教授说，中国现在就像个“大工地”，到处都在建设中，他以生活了50年的南京为例，“半年不在，就有了大变样，新楼一幢幢地冒出来，有很多路不认识”，但他话锋一转，“全国很多城市的建筑都存在问题，一些大型建筑都由外国单位技术设计，呈现出洋的风格”，他并不反对洋人设计建筑，有些建筑就得洋些，但盖什么建筑要根据一个城市的特点来定，建筑一味求洋不可取。刘先觉教授潜心进行江苏近代建筑文化遗产研究、澳门和新加坡建筑文化遗产研究并多有著述，他认为一些古城在进行建筑改造时更要处理好洋与中的关系。他对刚申报世界文化遗产的澳门历史城区大加赞赏。澳门的历史城区内有一家大西洋银行总行，也有很多年的历史，因为地处黄金地段，所以必须建高层建筑。设计师别出心裁，保留银行的前三米以及外观，后半部分全部拆

除，重新建了高楼。这样一来，走在街上，看到的仍然是原来的建筑，而远远看去，城市还是高楼林立。这个办法南京等古城在出新时应该借鉴。南京民国建筑没有得到彰显 这位著名建筑学专家认为，作为一座城市最需要的是单个建筑与城市总体上的和谐，南京城在此方面既有优，也有劣。南京的建筑中最令他肯定的是南京禄口机场，是建筑学中高科技流派的典型作品。作为一个面向国际的机场，其先进建筑技术的应用十分恰当。让他最为赞叹的是机场的候机厅不设吊顶。传统建筑都是对顶部进行“遮”，而这个现代建筑却是有意“露”，“结构就是装饰”，别具一格。他对南京新火车站也给予好评。刘先觉教授同时不客气地说，南京的城市特征没有得到彰显，南京曾是民国时期的首都，但是南京城在后来的规划过程中，一个重大失误就是将很多民国代表性的建筑都拆除了。南京中山东路的民国特色保护得不够理想，中山门内的中山东路北边有钟山宾馆、第二历史档案馆等民国建筑，但路南边却没有统一风格，“各自为政”。他还举例说，中山路从鼓楼到新街口这一段路上，原来有很多民国的代表性建筑拆了，没能保存下来。尤其让他痛心的是20世纪20年代建造的南京胜利电影院的拆除，当时很多专家学者都强烈反对。建筑师不要急功近利 刘先觉教授对当前一些建筑师忙于设计建筑，而不加深入研究也给予批评。他说，由于建筑项目太多，建筑设计师根本忙不过来，有项目就做，导致设计质量、建筑质量跟不上，更谈不上精品。一些建筑前面完成了，后面马上就要修。对此，他认为，建筑的质量有其客观规律，比如混凝土必须在28天后才能凝结，建筑行业一度对建筑中的“肥梁胖柱深基础”进行革命，而事实

证明不可取，在设计中，一些梁柱就得肥胖。(李震 龚学明)1
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com