

规划大师诟病广州步行街“乱穿衣” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E8\\_A7\\_84\\_E5\\_88\\_92\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c57\\_614364.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E8_A7_84_E5_88_92_E5_A4_A7_E5_c57_614364.htm) “太个性化、无统一风格”，“想怎么装就怎么装”，“商户的招牌破坏了整条街的风格”……这些评语出自包括法国香榭丽舍大街管理委员会委员、英国皇家城镇规划协会会员以及日本银座规划师之口，显得分量尤重。在昨天举行的中国（广州）特色商业街国际高峰论坛上，这些国际一流的商业规划大师在前天参观完北京路和上下九商业步行街后，提出了大量真知灼见，他们特别关注历史文化的传承，并且强调要从立法的高度来加以保护。以立法保护风格统一 法国香榭丽舍大街管理委员会委员以里克介绍说，香榭丽舍大街将整体风格的保持作为一项法规来执行，任何商家都不能例外。他举例，雪铁龙品牌店在其它地方的装修可能只需要五个月，但在香榭丽舍，为了和街道的风格保持一致，装修期可能要延长两年，直到2006年才能开张。日本地域景观研究所所长木村清且介绍说，从上世纪70年代开始，日本政府专门制定了一个保护银座的商业法规，这一法规明确规定了禁止现代高层建筑出现、禁止改变原有建筑风格、禁止改变原有道路，使银座这一寸金之地保持了商业的辉煌。风格破坏缘于急功近利 参与过银座总体规划设计的日本综合计划研究所副所长佐保直言不讳地指出，造成混杂的原因在于投资者尽快收回投资的愿望太强，而政府却没有对其特色进行深入的研究。美国景奇规划设计事务所资深规划师康凯说，广州商业街的人气之旺让他惊羨不已，但这种优势没有得到充分的发挥，包括人流的

疏导、人车分流的设计以及与“云山珠水”之间的配合。英国皇家城镇规划协会会员、香港资深注册规划师马克则强调，规划中要突出强烈的地域特征及历史文脉感，绝不能急功近利。要对商家的外部装修制定导则并严格执行。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)