

南京日报：访香港“室内设计之父”高文安 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_8D_97_E4_BA_AC_E6_97_A5_E6_c57_614350.htm 香港著名填词人黄在高文安的一本作品中作序说：“高文安三字，在香港是好品味的代名词。”多年以来，在香港，高品质楼宇加上高文安的室内设计，就是畅销的保证。古铜色的肤色、炯炯有神的双眼、寸把长的金发、健美教练的身材，令人难以相信眼前人已年届62岁了，时尚、青春、幽默……这些与年轻人搭边的词都和他“约会”上了。当与那一双厚实的大手相握时，记者才真真切切感觉到，这就是设计大师高文安。为成龙、梅艳芳度身打造家居早就听说成龙、梅艳芳、郑裕玲等明星家都出自高文安之手，这也让记者“八卦”了一回，很想探出明星的家有哪些不同。帮成龙设计的时候，他还刚刚有点小名气，特别爱动，不喜欢沙发，就坐在地上看电视。由于拍片受伤不少，每天需要倒挂十几分钟来疗伤，所以在墙上特别设计了一块搁板，帮助他‘倒挂’休息。成龙对设计没有太多要求，只要住得舒服就行，所以设计中增添了不少随意的元素。第一次为梅艳芳设计时，她同样未走红，高文安特地在设计中加了一些辉煌的元素，主卧设计成淡紫色，客厅是桃红色，让她感觉就像在舞台上，增强她蓄势待发的信心。第二次为她设计，梅已是巨星，住房也从150平方米的公寓变成280平方米的别墅，高文安刻意把她的房间装扮得平淡简单，多了一份享受和文化，放置了印度式大柱子、欧洲的石雕，让她在灿烂星光背后找到一份平常和充实。“没有风格就是我的风格”几年前，一位上海女孩子为9位香港

设计师出一套丛书时采访高文安，高文安很直接地回答：“没有风格就是我的风格。”后来，这句话也写到了书里。编者认为，只有到了一定境界，称得上“之父”辈分的人才能说出这样的心得，于是高文安就有了一个广为人知的“香港室内设计之父”名号。“您家的主打颜色是什么？如何隔断卧室、厨房、客厅？家里摆放了哪些饰品？……”面对一连串的问题，高文安笑了。“只有白色、原色木头、麻布这些天然的、没有任何雕饰的家装饰品，卧室、客厅、厨房、健身房、卫生间全部开放，没有特别的区域，除了卫生间防止溅水用玻璃隔了一下。”高文安说，作为一名设计师，是不允许有任何颜色偏好，只能讲如何搭配。甚至买衣服时他也习惯每种颜色买一件。他说：“连自己都对一种颜色没有信心，那如何去说服客户使用呢？”“室内设计是为客人服务的，什么风格都可以做，就像演员一样，你必须融入到各种角色当中。”高文安这样理解自己的工作。为什么很多人偏爱他的设计？这也是有小窍门的。高文安透露，他和客户交谈的时候，通常在1个小时内就能看透客户的喜好、风格，方法很简单，就是研究客户的衣服、发型，包括佩戴的首饰、手表。此外，做设计一定要有悟性、能领会客户说话的涵义，这样才能把握住客户喜欢的风格。“高文安设计的住宅，没有一对夫妇是离婚的。”业界盛传一个美谈：“高文安设计的住宅，没有一对夫妇是离婚的。”对此，高文安笑着解释说，“可能是在设计中，充分考虑到如何让两个人可以更多时间地相互欣赏、彼此忍让。同我的做人作风有关，我可以容忍不同的意见，也懂得从别人的角度考虑问题。”煮饭本身就不是件愉快的事，热气逼人、油烟侵蚀、劳累不堪

，但是，设计中偏偏还要将女主人囚禁在又小又黑的小屋里。为老公做一天饭可以，做一个月也可以，但是要做一辈子的饭，可能会生厌。在高文安的作品中，你或许会看到用玻璃做成的厨房与客厅的隔墙，丈夫能看到太太做饭时忙碌的身影，哪怕是一瞥，也是给女主人最大的鼓励。高文安认为，他的家居设计，就是要让住进房子的人生活得和和美。一个好的家应该是为家人设计的，而不是为了有一次可能请30人回家吃饭而设计的，剩下的364天才是真正的生活。所以客厅也不能设计太大太空，而是以实用、随意为基调。此外，在设计中的幽默元素也很重要，现代人生活压力大，更需要在家中得到放松。高文安曾经为生了一对双胞胎的香港人家设计了双马桶，效果出奇的好，既方便生活又添加了情趣。

高文安小档案 1943年生于上海；1961年中学毕业于培侨中学；1969年澳洲墨尔本大学一级荣誉毕业并荣获建筑系学士之设计优异奖；1976年创办高文安设计有限公司。1990年增设海外分公司于新加坡、泰国及台湾等地。 专业资格：英国皇家建筑师学会会员、澳洲皇家建筑师学会高级会员、香港建筑师学会会员、香港注册建筑师。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com