

太湖广场“三馆”方案下周网上公示，首次接受市民投票

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/614/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_AA\\_E6\\_B9\\_96\\_E5\\_B9\\_BF\\_E5\\_c57\\_614348.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/614/2021_2022__E5_A4_AA_E6_B9_96_E5_B9_BF_E5_c57_614348.htm)

盛传数月的太湖广场科技馆、博物馆、革命陈列馆“三馆合一”巨型地标概念规划，在引发国内外70多家知名建筑设计院所激烈的实力比拼后，于昨日尘埃落定。经中国工程院院士、东南大学建筑学院教授、博士生导师钟训正等9位国内建筑设计权威人士严格“品评”，中国中南建筑设计院设计的2号方案“水光石色”以满分中选。至此，“坐镇”未来“城市客厅”中轴线、对整个太湖广场建设效果影响重大的“三馆”外观造型基本敲定，建设有望于明年5月启动。市委书记杨卫泽、市委副书记周解清看望并宴请专家组成员。市领导毛小平、吴建选、荣德海参加方案论证会。论证会上，“水光石色”建筑模型在五大方案中尤其夺人眼球：建筑整体外观呈长方形，底层和最上层运用现代化的建筑材料，波浪式起伏的线条暗喻太湖水，中间二、三、四层则以木材为主，体现了外正内活、刚柔相济的特点。二层为开放式平台，可供市民休憩，既使整个建筑通透，又和广场共同构筑起自由的公共空间，也隐喻无锡城蕴藏的巨大能量。顶楼的观光厅有如“天眼”一般成为点睛之笔，市民可以从观光厅来到屋顶平台，这将是一个全天候、广场上独一无二的空中观景台。九位专家在对“水光石色”提出局部修改意见的同时，无不对其精妙的构思和大胆的创意表示赞叹。钟训正院士坦言，把博物馆、科技馆、革命陈列馆三个有静有动、有古有今、有文有武的建筑合而为一，其设计难度极高。城市设计的理念充分显

现。记者注意到，专家们对“三馆”方案的评审，除要求三个馆内部关系协调外，还要求“三馆”与周边其他建筑之间形成非常融洽的关系，尤其是与其南部未来的新闻广电“双子楼”之间，更要分合有致。有专家判断，无锡的城市建设和城市建筑，正从注重单一项目的美观走向注重城市整体风格的和谐，这是一个飞跃。令人高兴的是，“三馆”方案最终选择还将充分考虑民意。下周起，中选“水光石色”和并列入围的“和谐之城”、“太湖之波”三大概念设计方案在“无锡市规划局”网站上公示并接受市民投票，这是我市首次实施建设项目评选向公众开放。市长毛小平说，希望市民积极参与，共同选出无锡人喜欢的“三馆合一”方案，政府会充分尊重专家和市民的意见，力求使“三馆”成为“经得起时间考验，不被后人拆除的不朽遗产”。

1 100Test 下载  
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)