

北大景观设计学教育大会：做有责任感的现代景观设计师

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_8C_97_E5_A4_A7_E6_99_AF_E8_c57_612309.htm 一个当代的景观设计师

除了基本的技能和基本知识外，还应该具备什么样的能力呢？在25日北京大学举办的第六届景观设计学教育大会上，众多国内外知名企业的老总们给我们指出了答案。首先

，EDSA总裁兼首席设计师李建伟先生对当今景观设计师做设计普遍先翻阅书籍的习惯进行了“批判”。今天的设计师，从学校毕业出来的学生总是有一个毛病，拿到一个项目以后马上翻书找资料，找到过去的图片，在网络上摄取信息，然后再去做设计，这是个很不好的习惯。做设计首先千万别翻书，一翻书就把脑子框住了，把别人的设计拿到你的设计中来，是不可行的。随后，李建伟先生对传统设计和现代设计进行了分析，并对现代设计的手法做了简要概述，他指出，做现代设计，首先应该有一个自己的概念，然后通过不同的景观设计语言，把自己的概念表述出来，从而为人类营造良好的生存空间。上海意格总裁兼首席设计师马晓伟先生则对“景观与公民的环境权力”这一全新的思维认知角度进行了分析。一个国家的公民对生存的权利具有指明权和参与权，通过参与达成体力和智力的全面发展。景观设计师不是个人纯艺术的表达，因为景观占用了大量的社会资源、环境资源和财政资源，景观设计师应确保社会公众利益得到有效保障，景观设计行业应该找到景观设计量化评价体系，同时还应该使景观设计过程有据可依，并接受社会监督。广州土人总经理庞伟先生则对中国普遍遭受破坏的大自然及现在景观设

设计师的所为进行了批判。首先，庞伟先生以“盛世华章，还是解决问题”的发问开篇，引起了人们的思考。随后，他选择了一幅貌似很有诗意的“富春山居图”来表达了对现代人类的提醒，我们生存的大自然已经遭受到严重的破坏，在原本的自然面前，我们加入了太多人类工业文明的“杰作”，使得今天的“大自然”已经不再是昔日文人墨客笔下的大自然。紧接着，庞先生话锋一转，由大自然将人们引入到城市，那一条条曾经哺育了多少人类的“母亲河”，今天已经变成一条条令人痛心的“污浊地”。最后，庞伟先生对中国景观设计师需要解决的问题从三方面进行了总结：首先是环境问题，污染、灾害、匮乏和可持续严重影响着人类的健康；其次是文化问题，同质化、缺乏竞争力和丧失灵魂；最后是关于审美的问题，是庸俗还是恶俗。感动于企业界景观专业人士能有如此责任感的同时，我们更有充足的理由相信：中国景观的早日兴盛之路已经不远。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com