

苏州三大文化馆昨天同时奠基 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E8_8B_8F_E5_B7_9E_E4_B8_89_E5_c57_612308.htm 作为苏州市“十一五”规划重点建设项目，苏州美术馆新馆、文化馆新馆、名人馆三馆昨日奠基，预计到2010年下半年竣工，对市民开放。自古以来，苏州美术大家辈出，在中国美术史上占有极其重要的地位。1927年油画先驱颜文梁先生率先在苏州沧浪亭畔建成了中国有史以来第一个美术馆。苏州美术馆的建立在中国近代美术史上闻名遐迩，被誉为“中国美术第一馆”。但如今，苏州美术馆不足1400平方米的馆舍、陈旧的陈列设备已严重限制了苏州美术在“文化苏州”建设中的作用，降低了苏州美术在全国美术界的地位和影响力。而坐落于观前街的苏州市老文化馆，原名群众艺术馆，现有馆舍面积1900平方米，低于文化部对市级文化馆馆舍面积要求，文化部对全国地市级文化馆馆舍面积要求为5000平方米。苏州文化馆馆舍面积的狭小和周边环境的制约严重限制了文化馆功能的发挥，在一定程度上影响了苏州市的群众文化活动，也与苏州市的经济和社会发展的地位极不相符。苏州美术馆新馆、文化馆新馆和名人馆三馆的建设被列为苏州市2008年实事工程之一。三大馆新馆东临人民路，西抵桃花河两岸，北以校场桥路为界，总建筑面积达到34800平方米。其中，文化馆新馆约1万平方米，美术馆新馆约8000平方米，名人馆2300平方米。三馆的建筑风格力求体现苏州传统建筑特色，采用民居样式，以小体量的组合来组织功能，使“三馆”建筑与周边景区风貌相呼应和衔接，在高度上满足北寺塔周边文物保护和

景观要求。根据规划方案，苏州美术馆新馆按中型美术馆设计，包括满足各类中大型美术展览、学术交流活动的需要、具备举办美术培训、讲座的能力；提供美术典藏与研究、美术藏品库房、画师工作室及必要的行政办公用房，如条件允许，可拓展美术产业，如：画廊、书店等。苏州文化馆新馆按国家一级文化馆的标准设计，建筑面积控制在7500平方米，包括一个满足群众文艺优秀节目展演需要的剧场，按600人左右规模设计；拥有全天候、多功能的群众文化场所，如市民活动室、艺术培训课堂、多媒体视听室、中小型舞蹈排练房、器乐、声乐练习房、音响灯光服装器材库房、艺术创作室及必要的办公用房。与此同时，整合桃花坞地区文化旅游资源，重建张旭草圣祠、新建唐寅纪念馆、苏州昆曲传习所纪念馆、建设传统工艺展示场所、进一步开发朴园景点，将这些景点与传统工艺坊、丝绸博物馆、昆曲表演有机结合，形成集非物质文化遗产保护和展示、市民休闲旅游和文化活动于一体的文化区域。据市文广新局基建办相关负责人介绍，三大馆新馆预计到2010年七八月份竣工。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com