

厦门规划城市建筑色谱：大色淡渲 彩墨画意 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_8E_A6_E9_97_A8_E8_A7_84_E5_c57_612287.htm 今后，厦门的城市色彩可能更明显，更有特点，并在新建建筑中体现。厦门正在研究对6个区的城市色彩进行统一规划。有规划方面专家指出，厦门已进入快速发展时期，一个城市的建筑特征将在这个时期形成，开展城市色彩研究就是为了让未来厦门形成更鲜明的城市个性及特征。厦门市规划局局长赵燕菁也表示，现在如果对城市的色彩有统一要求，将会为厦门未来几十年，甚至上百年的城市特色形成打下一个很好基础。中山大学地理科学与规划学院受委托做了初步研究成果，该学院做出的“厦门城市色彩调研与城市建筑推荐色谱研究”方案昨日上午正式提交专家评审。该方案对厦门现有的城市色彩进行分析，认为厦门城市色彩在思明区、集美区的历史街区具有一定特征，但是新城、城郊接合部的混乱色彩已开始侵入、渗透到老城区的色彩环境。方案还为今后厦门城市色彩提出一个总体定位：大色淡渲，彩墨画意，同时它还还为各区提供了配色图谱。厦门市规划局表示，这次开展的厦门城市色彩调研与城市建筑推荐色谱研究只是厦门市城市色彩定位的起步工作，结合专家意见修改后，研究成果将在网上公布，征求市民意见。方案抢先看看各区的配色图谱思明区城区建筑推荐色谱主要以中低纯度的红、黄红、蓝为主辅色，色彩明度由中心向外围逐步提高，色彩质感从厚重向轻盈变化。湖里区推荐色谱主辅色以中高明度，中低纯度的红、黄红、黄、绿等为主，色彩明度从邻近思明区向北渐变提高。集美

区城市色彩以红黄、黄、绿、蓝为主，由集美学村、杏林片区为中心向外围，色彩明度逐渐提高，从丰富热烈色彩趋向冷静平和。海沧区色彩氛围明朗轻快、且具现代感。同安区城区色彩应带有同安古镇色彩的传统特质。翔安区城市色彩既应有当地传统闽南建筑色彩特征，也应表达现代建筑的时尚色彩倾向。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com