

盖里、福斯特……大师受金融危机影响一起过冬 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_9B_96_E9_87_8C_E3_80_81_E7_c57_612264.htm 如果你恰好是一位建筑师，并为近些年来那些刺激视觉，充满了大胆挑战的设计项目而周游世界，那么迪拜、阿布扎比、印度、俄罗斯、南美还在召唤，但是，谁能保证，这一场越来越凶猛的金融风暴不会把这些地区一起卷入呢？连扎哈#8226.哈迪德说，“因为当时我没有得到任何工作。”她指的是1970年代早期，一周工作三天，“我在冰窖般寒冷的工作室里用蜡烛照明。现在听起来不可思议吧？如果说我从中学习到了什么的话，那就是什么都可能发生。今天，我们在迪拜的项目现在尚未卷入金融风暴的旋涡，但谁能保证以后呢？”弗兰克#8226.盖里在英国的首个大项目受到次贷危机影响导致资金链断裂被迫停工，成为金融危机的牺牲品750套位于英国布莱顿码头的海景房计划看起来充满了戏剧效果，发展商卡利斯在荷兰银行ING大幅度亏损后，再也找不到新的资金支持，黯然撤走。如果连盖里这位曾以“毕尔巴鄂古根海姆美术馆”设计影响力挽救了一个名不见经传的小城的建筑师都被金融风暴中小心翼翼的银行所抛弃，更不用说那些名声不如他的建筑师了。“房产商们急着减少项目，”《建筑设计》杂志编辑阿曼达说，“同时，银行取消了给小型的新建筑事务所的贷款，因为那些事务所明显怀着利用房地产泡沫挣钱的目的。”英国皇家建筑研究所负责人森纳德#8226.福斯特：哪里有工作就到哪里去过去，无论在英国、整个欧洲，或者美国，公共事业的兴建都让建筑师们不断有新的工作机会，1933年

和1944年罗斯福当政期间，有16个宏大的建筑项目诸如水力发电站为工程师、承包商提供了数以千计的工作机会。但在今天，公共建设项目在欧美显然已经衰落，银行和市场的生存挣扎，让这些大投入的公共项目也感到了寒冷。“我们得到的四分之三的项目来自公共事务，”著名千禧年画廊的建筑设计师约翰·福斯特说，“我在22个城市里得到了工作，但是得到多少佣金已经不能保证。我们的名字被世界各大城市规划者和建造者所知，得到香港和上海的银行建造项目，时刻准备着哪里有工作就到哪里去。”

华尔街：从奢华到低调皇家艺术学院建筑系教授Nigel Coates告诉学生：“现在金融风暴来了未必是件坏事，在泡沫年代有太多无趣和平庸的建筑物。现在也可以说是一个学习的好时光，有闲暇为下一个建筑时代做新设想。”金融风暴对于泡沫型增长的全球建筑业来说，也许是一个在野心和谦虚、现代性和传统中寻找平衡的良好时机。在英国，那些木结构的房屋物尽其用到每一平方英寸楼顶改造成了储藏室，花园外加了一间屋，每一个节约能量的方案都不放过。接下来的几年里，华尔街或许将被忧伤点缀，终于可以让财大气粗的大亨们谦虚低调些了：办公室开在小庭院里，比摩天大楼更可亲；超市开在地下，不再大摇大摆地入侵历史小镇；学校可以扮演艺术中心的角色；2012年奥运会巨大的场馆建设项目也将采用低成本运作。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com