

初一语文诗词五首《龟虽寿》《石壕吏》等（四）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c38_61170.htm

第一课时（一）明确目标1. 学习《石壕吏》一诗中作者所要表达的思想感情。2. 课内背诵这首诗。（二）整体感知1. 阅读提示，教师讲解此诗背景：诗歌创作于“安史之乱”期间，当时唐军60万在邺城被叛军打败，为了补充兵力，大肆抓人当兵，人民苦不堪言。杜甫在安史之乱爆发以后，曾被叛军俘虏，思想和人民贴得更近。这一年他从华州往洛阳，亲见差役把老人、少年、结婚才一天的青年，都抓去当兵，心情沉痛激愤，创作了“三吏”“三别”，这组诗如镜子般地反映了当时的社会现实，《石壕吏》就是其中的一篇。2. 教师范读此诗。（三）教学过程1. 讲解该诗体裁：五言古风。2. 生字、词的掌握。逾墙：yú 越过。一何：多么。致词：说话。邺城戍：shù 防守。老妪：妇人。3. 疏通文意，指导学生口译诗歌，并分析。故事开始：第一自然段，点明时间、地点，官吏在晚上出来抓人当兵揭开了故事的序幕，老头警觉地越墙而逃，老妇出门应付。深刻揭示战祸之中人民不得安宁的情景。故事的展开：第二、三自然段，在差役的恣呼，老妇的苦啼声中，一个饱受战祸的家庭的种种不幸，一步步展示出来。明确一点，差役绝不是静听老妇诉说，而是不断怒呼咆哮，并没有同情她，因为如不是差役追问不放，老妇不至于被逼到自请赴役。从老妇的哭诉中也可见战争给人民造成的疾苦：三男全被征兵，三男已死亡，可见战争之惨烈，寡儿媳衣不蔽体可知其贫困。故事的结局：第四自然段，

老妇被捉，儿媳妇抽泣，表现出诗人一直在关切倾听，彻夜未眠。凄苦、悲愤，尽在不言中。4. 作者在诗歌中所要表达的感情。控诉官府捉人的凶狠残酷，反映了黑暗惨淡的战乱现实，表现了对苦难人民的深切同情。

(四) 总结、扩展

1. 杜甫是我国伟大的诗人，在他的诗中，“三吏”、“三别”描写民间疾苦最为深刻，诗人的心与受苦受难的劳动大众息息相通，诗人抨击石壕吏的凶暴气焰和冷酷无情，对于人们认识封建统治阶级的本质会有启发。2. 背诵《石壕吏》。

(五) 布置作业

1. 课外阅读“三吏”“三别”。2. 改写《石壕吏》为记叙文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com