

教师说课指导：语文教案 - 《修辞是一个选择过程》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_AF_B4_E8_c38_61150.htm 教法展示 安排一课时。

（下同）1．自读课文，了解内容 通过自读课文，要求学生能用“原文”正确无误地答出下列内容： 作者的一个观点：“修辞就是在运用语言的时候，根据一定的目的精心地选择语言材料这样一个工作过程。”或“修辞是一个选择过程。”或“修辞不是把话这么装饰那么装饰，更不是自己制造什么花样翻新的说法，只不过从现有的材料中精心选择而已。” 修辞选择的两个标准：一个是“准确，富有表现力”；另一个是“修辞有时代性，有社会性”。 语言积累的三个结合：“它（按：指丰富语言）同思想的提高，知识的充实，生活经验的积累，关系非常密切。” 2．深入课文，思考论述 布置学生再读课文时，要求思考以下问题： 作者是怎样提出自己的观点的？（要点：开宗明义后即用生活现象印证，正面亮出观点时不忘修正一些人的误解。） 课文在论述“两个标准”时如何安排层次？（要点：论述第一个标准时，先说明为什么语言运用要讲究准确和富有表现力；接着说明“主客观统一，表达效果才会更好”；最后论述对象和场合的问题。论述第二个标准时，先谈修辞选择因时代不同、社会不同而有异，其次提出了今天的社会对修辞选择有新的要求。） 在论证修辞选择的条件时，作者强调了什么？（要点：积累语言的重要性。） 3．结合课文，迁移训练 课文后面设计的两道练习，可安排课内、课外各完成一道。 教案点评 这是一篇自读课文，内容简单，层次清晰，文字通

俗易懂。指导学生自读时，要求能够弄清“一个观点”，熟悉“两个标准”，了解“三个结合”，并能用作者的观点去解释一些语言现象，增强学习修辞的意识即可。（设计B）

教法展示1. 名例引路 即用某熟知的修辞例子让学生发表意见。示例：相传王安石写“春风又绿江南岸”，先用“到”字，再改“过”字，又换“入”字、“满”字，经过多次更易，最后才选定了“绿”字。要求：请比较一下“到、过、入、满、绿”等5个字的表达效果有何不同。答案（参考要点）：“到、过、入”无非表示春天已经来临。“满”虽然能表示春意之盛，但并不确切，“风”和“满”配搭也很勉强。而“绿”既包含了“春到”，又表示“春满”，更富有春意盎然、春光明媚，使人产生如见其景、如入其境的真实感和美感。

2. 金口大开 即课前布置学生备好《现代汉语词典》或关于现代汉语修辞知识方面的资料、书籍。课堂上由学生开放式地给“修辞”下定义或作解释，答案不求统一，《教师教学用书》上的“名家关于修辞的说法”可供参考。

3. 课文采珠 即布置学生自读课文，弄清“一个观点”，熟悉“两个标准”，了解“三个结合”。（“一、两、三”所指的内容见设计A）

4. 火花碰撞 即由学生谈学习课文后的感受。学习课文后，每个人的感受可能不同，但以下几点应达成共识： 课文的观点新颖，见解独到； 课文对语言运用提出了新的要求，具有现实意义和指导意义； 生活中应锻炼自己的修辞选择能力。

5. 身体力行 即完成练习题，答案可参见《教师教学用书》。

教案点评 从小学到高中，学生已经对修辞有了比较多的了解和认识，因而教学时可以先让学生谈谈自己对修辞的理解，然后再指导学生自读课文，了解

作者的主要观点，认识修辞选择的重要性。（设计C）教法展示

1. 阅读课文，了解“一、两、三”要求学生快速阅读课文，捕捉信息，回答“一、两、三”所指（具体内容见设计A）。
2. 完成练习一，回答“为什么”为节省时间；可将全班同学分成三大组。每组思考一段材料，着重阐述“为什么这样或那样”的理由、原因。不必局限于《教师教学用书》上的“答案”，而应鼓励学生求异思维，发挥创造性，说出自己的见解，有“理”即可。
3. 结合练习二，补充实例，畅谈认识 举实例最好是自己或周围同学经历的；谈认识可深可浅，可长可短，但必须“真实”。
4. 利用课余时间，有意识地选择本班近期某人某篇作文，翻印给全班同学，要求运用所学知识或受到的启发，从修辞角度对作文作些修改，并列举修改的理由。

教案点评 学习修辞在于运用修辞。由这一点出发，我们认为教学本文时，把握观点是基础，完成练习是桥梁，实际运用是目的。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com