

中国古代诗歌鉴赏教案（六）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/61/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8F_A4_E4_c38_61060.htm 第三篇 古代诗歌分类鉴赏第一节写景抒情诗的鉴赏 一、把握形象的特征和寓意。这就是我们常说的把握诗歌意象。如白居易《琵琶行》“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。”“枫叶”、“荻花”、“秋”三个意象不光点明了景物、时节，还通过这三个意象特有的属性渲染了送别时的环境氛围和诗人忧伤的情绪。古诗意象往往寓繁于简，寓万于一，以高度浓缩的艺术形象诱发想象，产生奇特的审美效果。二、体味诗歌情景交融的意境。通过描写景物来抒发感情，是中国古典诗的一大特色，山水田园诗更是如此。自然景物一经诗人摄入笔端，就必然带上诗人的感情色彩，为表达诗的特定情感服务。情景交融的手法有融情入景、借景抒情、寓情于景等等。三、领会诗人写景所表现的情感。一般地写景诗，字里行间透出的情感都是比较容易把握的，但一些表面上纯粹是写景的山水小诗，就不那么好理解了。这就要求我们对作者的身世，当时的时代背景有一定的了解，即知人论世，才可能准确地领会诗人写景所表现出的情感。这里牵涉到一个感情寄托的问题，分析诗歌，应认真判断感情寄托的深浅，切忌随意拔高作品的思想内涵。四、分析诗歌的写作技巧和语言特色。山水田园诗写景的方法很多，鉴赏时应主要注意写景的常见方法和技巧。1.留意作者观察景物的立足点和描写景物的角度，如高、低、俯、仰的变化。2.把握和分析作者描写景物的方法，如绘形、绘声、绘色。如“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千

堆雪。” 3.理解和说明描写景物的技巧，如虚实结合（“晓看红湿处，花重锦官城”）；以动衬静（“月出惊山鸟，时鸣春涧中”）；明、暗对比（“野径云俱黑，江船火独明”）；以小见大（“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”）；粗笔勾勒和细部描绘相结合（“千山鸟飞绝，万径人踪灭”与“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”）；比兴手法的运用。语言运用方面，既要学会欣赏像盛唐诗人所描写的雄浑壮丽的景象，如王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”，又要善于体会诗人细致入微的观察、捕捉和描摹，如杜甫的“细雨鱼儿出，微风燕子斜”。

第二节咏物言志诗的鉴赏 咏物言志诗是通过独特的事物的赞赏，来表达自己的精神品质或理想。鉴赏可从以下几方面入手：一、把握所咏之物的特点 既然是咏物诗，当然要写所咏之物的形态、色泽、特征，追求贴切逼真，但如果仅仅是客观的描摹，满足于形似，那也不是一首好的咏物诗。也就是说，不但要形似，而且要神似。如“本以高难饱，徒劳恨费声。五更疏欲断，一树碧无情。薄宦梗犹泛（行踪漂泊不定），故园芜已平。烦君最相警，我亦举家清。”（李商隐《蝉》）这是一首咏物诗，以蝉喻作者自己。前四句写蝉的艰难处境：由于自命高洁，总是食不果腹；虽然竭尽全力地叫，也是白费精神，得不到同情。这实际是说诗人自己。下面四句则直抒胸臆。三联上句说自己官位低微，无所归依；下句说田园都荒芜了，还做这个官干什么呢？透出要辞官归隐的心意。尾联又把自己的命运和蝉联系起来，从蝉的叫声得到警示，醒悟到自己和蝉一样清苦。作者是怀着崇敬和同情的心情写蝉的，用蝉来警戒自己，要像蝉那样保持清高和廉洁，即使政治环境恶劣，也永远不变初

衷。二、体悟诗人在描摹事物中所寄托的感情 陶渊明咏菊，抒写自己悠闲适、不慕富贵的心境；陆游咏梅，表明自己为媚于俗、坚守正义的气节。由于作者的经历遭际、情趣爱好以至观察角度的不同，即使写同一事物，他们也往往会有不同的感受，表达出不同的感情来。当然不是所有的咏物诗都含有诗人明确意识的寄托。但是一首优秀的咏物诗，总是以其生动的形象和强烈的美感吸引读者，而且有意无意地透过所咏之物，或流露诗人的人生态度，或寄寓美好的理解，或隐含生活的道理。这就是我们在读解时要细加领悟的。如“花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。可怜日暮嫣香落，嫁与东风不用媒。”（李贺《南国十三首》）这是李贺辞官回乡居住在昌谷家中所作。诗中第一、二句是写新花开，三、四句则写暮春花落，通篇把花人格化。花开时像越女那双水灵灵的眼神和那副白里透红的漂亮的脸蛋，美不胜收。可是好景不长，一到日暮（暮春）百花凋零，落红满径。“可怜”乃惜花伤春之情，也是诗人自伤自悼之词。末句则用拟人的手法写落花身不由己的时候的状态。从表面上看“嫁与东风”是自愿，“不用媒”证明了这一点。其实娇花又何尝愿意离开枝头。“嫁与东风”虽“不用媒”，仍是不自主的事情。花盛开时未嫁，而花凋零时始嫁，则倍增惆怅。其实，这是一种悲剧的气氛，却从欣喜的情调来写它。似乎反常，又合乎诗中旨趣之道。联系诗人当时的境况，诗人才不过二十多岁，正当风华正茂，却不被当局所用，怀才不遇，自生自灭，不胜悲凄。细味此情，便知诗人写此诗的良苦用心。

三、分析咏物诗的写作技巧 咏物诗的写作技巧或拟人，或比喻，或正面描写，或侧面烘托等。 100Test 下载频道开通，各类

考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com