

《心理学》：声音定位 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/60/2021_2022__E3_80_8A_E5_BF_83_E7_90_86_E5_c38_60371.htm 声音定位我们经常借助听觉来判定发音物体的位置。在声音定位方面有三个主要问题：一是声源的距离，二是声源的运动，三是声源的方向。声源距离最重要的线索是音响。一般说来，近的声源比远的声源音响要大。声源距离另一个线索是声音的复杂性。在一般情况下，声音越复杂，发音的物体就越近。因为一般声音都是复音，复音中所包括的音强弱不同。声源远一些，复音中较弱的音就会听不到。声源越远，复音中较弱的音就听到的越少，最后接近于纯音。如再远一些，就会所有的音都听不到了。声源方向的线索有双耳的，也有单耳的。当你转头的时候，声源对两耳的距离就会改变，声音的音调和音强对两耳就有不同的变化。甚至在你的头静止不动的时候，也会有这种两耳的差别，这就为你提供判定声源方向的线索。声源的距离也就对声源的运动提供了线索。声音向听者趋近，响度就越来越大并越复杂；声音离听者退远了，响度就越来越小，并越趋于单纯。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com