

《螳螂捕蝉》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E8_9E_B3_E8_9E_82_E6_c38_58558.htm 苏教版小学语文第十一册中的《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，讲的是春秋战国时期，吴王决定攻打楚国并不准别人来劝阻。千钧一发之际，一位少年巧妙地用“螳螂捕蝉”的故事劝说吴王，使他打消了攻打楚国的念头。我在设计《螳螂捕蝉》这一课时，主要有以下几点设计意图：一、重组课文，落实重点。我打破了文章的序，并没有“循规蹈矩”逐段教学，而是从学生阅读心理出发，根据教材本身特点，重组教学内容，从看故事入手，让学生对“螳螂捕蝉”这个故事有一个整体形象的感知。再让学生读故事、讲故事、议故事、演故事。整个课堂教学，以发展语言理解和运用能力为主线，安排了听、说、读、写、思等语文实践活动，把朗读、感悟、想象、复述等整合成几个生动活泼的板块，力求使学生在层次分明的实践中得到全面的训练和整体的发展。二、发展语言，注重创造。在阅读教学中如何指导学生语言，读熟恐怕是前提。因此，我在设计中，也很重视学生的读，给每一位学生读的机会，并且读的形式是多样的，快速读、朗读、默读、自由读、齐读等。在读的过程中，我还要求学生有所思，有所悟，因此，对学生每一次的读，我都有比较明确的目标，力求让学生在探究文本的过程中感悟，将书本知识内化，进而要求学生复述故事。“螳螂捕蝉”是一个经典故事，很有文化含量，因此让学生复述、表演这个故事，借此发展学生语言，也是一举多得的好事。学生的复述准确、流畅，而且有创新，加入

了自己独特的理解，这便是学生对所学知识有所感悟的表现。在训练中，学生对语言有了感悟、积累和运用，基本技能也得到了训练。三、训练思维，体现学生是学习的主人。老师的问题过多，对时间固定的课来说，就意味着学生疲于应付。课堂上，老师要给学生留下思考的空间。因此，我在设计时，突出了学生的思维训练，并把探究的权利还给了学生，注意了对学生质疑问难的探究精神的培养。读完故事后，我引导学生质疑，并讨论关键问题：那个少年为什么不直接劝吴王，而要用讲故事的方式？要求学生小组讨论，引导他们在实践中发表独立见解，主动地获取知识，并相机引导学生从文本中去探究人物的性格特点，再次让学生回顾全文、整体把握，感悟到少年是在智劝。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com