

《荔枝蜜》课堂教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E8_8D_94_E6_9E_9D_E8_c38_58374.htm

一、教学目标 1. 激发学生热爱社会主义新生活，热爱劳动人民的感情。 2. 引导学生体会本文的构思技巧；通过对平常事物的体察，引发出富于哲理的思考，并以生动的画面烘托跌宕的情思，从而表现出歌颂新生活及其创造者的中心思想。 3. 理解文章标题的含义及作用。 二、难点、重点分析 1. 作者是如何赞美蜜蜂的？又如何转而歌颂劳动人民的？分析：首先通过写蜂蜜来间接赞美蜜蜂，如“荔枝蜜的特点是成色纯，养分多”，“喝着这样的好蜜，你会觉得生活都是甜的呢”。更多的是直接赞蜜蜂，如“那沸沸扬扬的情景会使你想，说不定蜜蜂也在赶着建设什么新生活呢”。“多可爱的小生灵啊！对人无所求，给人的却是极好的东西。蜜蜂是在酿蜜，又是在酿造生活；不是为自己，而是为人类酿造最甜的生活。蜜蜂是渺小的，蜜蜂却又多么高尚啊！”“这天夜里，我做了个奇怪的梦，梦见自己变成了一只小蜜蜂”。通过上述语句，歌颂了劳动人民在建设社会主义新生活中，忘我劳动的高贵品质和崭新的精神面貌。那么，作者为何说蜜蜂是“渺小”，却又是“高尚”的呢？这是不是矛盾？不矛盾。“渺小”是指蜜蜂的形体而言，“高尚”指蜜蜂的品质。即“对人无所求，给人的却是极好的东西”。作者通过视点转移的办法来完成两个事物的衔接。当我们参观“养蜂大厦”，赞颂蜜蜂，为蜜蜂的可贵精神激动不已时，作者又将视线移向远方，“透过荔枝树林”展现出田野广阔的现实情景：“望着远远的田野，那儿正有农民立在水田里，辛勤地分秧

插秧”。这样自然地由蜂写到了人。这里作者抓住了人和蜂之间的共同点，赞美蜜蜂，也是歌颂广大劳动人民。蜜蜂在酿蜜，给人们带来清香、甘甜，农民“实际也是在酿蜜--为自己、为别人，为后世子孙酿造生活的蜜”。他们在建设社会主义新生活中，忘我劳动，无私奉献，给人们带来“极好的东西”。这里作者采用点睛之笔，深刻地揭示了作品的思想意义。作者在结尾处写自己在梦中变成了一只“小蜜蜂”，这样就表现了作者向小蜜蜂学习，向劳动人民学习，为社会，为他人辛勤、忘我地工作的强烈愿望，起到了深化主题的作用。

2. 本文的结构是怎样的? 分析：文章的题目叫“荔枝蜜”，但是，荔枝蜜并不是本文着重描写的对象。作者从此生发开来，立意 in 赞颂酿造这荔枝蜜的蜜蜂，进而自然联系社会生活，道出引人深思的人生哲理。全文的线索是“蜜蜂--荔枝、荔枝蜜--蜜蜂”。文章分四部分。第一部分(第1自然段)：从蜜蜂写起，先交代出“我”对蜜蜂的感受和印象：由于小时候被蜜蜂笈过，所以不大喜欢它。作者最终是赞颂蜜蜂、但开始时却表示自己不喜欢蜜蜂，这一开端是出人意料的。这也就使文章从一开始就引人入胜。而从另一方面来看，这一开端又是合情合理的。俄国作家车尔尼雪夫斯基说过：艺术就是“用生活本身的形式再现生活”。作者决定把自己对蜜蜂的认识过程告诉读者，使读者同自己一道经历一下生活的曲折和认识的变化，一起感受，一起前进。第二部分(2~5自然段)：文章的背景是从化温泉，在这里出现的是“黑黝黝的小山”似的荔枝树。写荔枝树的密，是为下文忙得那蜜蜂“忘记早晚”作衬。在这一部分，作者对蜜蜂的感情有了初步的转变，由“总不大喜欢”到“动了情”，由“总不怎么舒服”到“想去看看”。这种思

想感情的初变，是由于“我”吃到了荔枝蜜，在此，作者充分发挥了散文“形散而神聚”的特点，宕开笔锋，从我想吃荔枝，但来得不是时候，吃不到荔枝，领略不到苏东坡“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的境界，到失望之际，吃到了荔枝蜜。荔枝蜜的香甜，使作者想到了酿造此蜜的蜜蜂。由此将放出的“风筝”又收了回来，回到文章的主旨上。仔细品味，这段看似离题很远的文字其实是紧紧扣题的--吃蜜赞蜂，顺理成章。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com