《体态语》说课教案 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E 4 BD 93 E6 80 81 E8 c38 58003.htm 一、说教材 1、教材地 位和作用《体态语》选自高中语文第二册\"写作、口语交际\" 第一单元。这部分内容是在高中第一册\"口语交际\"一节中, 强调\"语言\"是\"口语表达\"的必备因素的基础上,强调了非 语言因素体态语在表达中的辅助效果。通过学习,可以让学 生认识到与人沟通、交往中体态语的重要作用,并学会在不 同的交际场合中,借助表情手势等提高口头表达的效果,适 应交际的需要。 2、教材内容和特点 1选材重点突出,强调体 态语在口语表达中的作用,强调练习在口语表达中辅以体态 语。 2内容涉及学生熟悉的手势、眼神、动作等体态语的表 达形式,具有很强的实践意义和实用价值。 3前后知识联系 紧密,紧扣写作单元\"写出人物个性\"的要求,有助于我们引 导学生从体态语角度描写人物的不同个性。 3、教学目标的 确定 根据本课教材的地位和作用,为培养学生的分析、实践 能力,提出以下教学目标:(1)认知目标: 认识体态语 在口语表达中的作用。 了解体态语的几种主要表现形式 (2)能力目标: 学会在口语表达中辅以正确的体态语。

练习从喜怒哀乐表情,行为习惯等体态语角度刻画人物性格特征。(3)德育目标: 以体态语为媒介,贯彻思想教育,让学生学会正确使用体态语。 把学生实际生活经验与所学知识相结合,引导学生关注社会,融入生活。4、教学重、难点确定(1)教学重点: 了解体态语在口语表达中的作用。 练习在口语表达中辅以体态语。(2)教学难点

: 指导学生在口语表达中正确运用体态语。 练习从体态语角度刻画人物性格特征。二、说教法总体上采用\"实例分析、讨论提问--实践活动--归纳总结--迁移拓展\"的师生合作教学模式,并辅之以启发式教学,循序渐进,使学生的感性认识得以升华。同时运用多媒体辅助教学,结合录像、图片等途径,使课堂教学更直观、更生动,有利于学生接受新知识,轻松、愉快地上好语文。 三、说学法教师在认真完成教学任务的同时,要树立学生在学习过程中的主体地位,引导他们养成独立分析、思考,深入探究、参与课堂的好习惯。在引导学生学习过程中,应尊重学生人格,关注个体差异,满足不同学生的学习需要,遵循理论联系实际的原则,结合生活体验,联系已有的知识,创设能引导学生主动参与的教学环境,重视学生的实践活动,激发学生的学习积极性,尽量使每个学生都能得到充分的发展。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com