

2007年海淀区高三理科一模测试题名师评析高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/571/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E6_B5_B7_c65_571625.htm

2007年海淀区一模理科语文试题

评析 作者：新干线高考专家组 海淀语文高三考试，试图通过四次大考，将高考大纲中的内容作系统的复习考查，所以，每一次的试卷分析，对于考生了解考试题型、考查范围和查漏补缺都是非常必要的。第一部分，语文基础知识五道题，考查常用汉字的注音(主要考查声母、韵母、声调的误读)、汉字识记(主要考查同音字误用)、近义词在语境中的使用、成语的使用和辨析病句。其中近义词与2006高考题相似，都选择了一个长句作为语境，而不是分别选择三四个单句；而且增加了一组实词。这无疑加大了考查的范围和难度。要求考生不但要区分近义词的区别、还要注意上下句的衔接。要求考生关注生活中的常用语的读音和写法，对常用成语准确掌握其含义。第二部分文言文阅读，与2006年高考题如出一辙，从文本的选择(均出自《晏子春秋》)，到虚词的考查特点(选择枝均来自文本，不涉及所学课文的常用句子)，再到省略句的考查(都涉及了以往不曾涉及的关联词)，都具有明显的2006年高考题的印记。体现了命题人对高考题的深度把握，同时也对考生复习具有一定的提示作用。但是，由于文本选自先秦散文，所以对于文言基础较弱的同学来说，做到读懂文本，顺利答题，是有一定难度的。第三部分中的文言断句历来是考试中的重点和难点，本次“善不善”的重复出现会给学生造成一定的断句压力。诗歌鉴赏要求学生注意注释，并了解怀古诗的特点，其中重点考查了艺术手法中的“

反衬”，虽然给出了另外两首诗中与本诗手法相似的诗句，但是因为并不是学生熟悉的课内诗歌中的内容，所以，学生准确分析判断的难度比较大。名句的考查集中在大纲新增加的七篇诗文，体现了重点突破，逐步掌握的指导思想。学生只要认真背诵，都可以拿到满分。本次增加了理解的背诵，值得考生注意。第四部分，现代文阅读。考查对词语、句子、和文章内容的理解，作者观点态度的把握和表达技巧等方面的内容。两篇文章共同的特点是，语言浅近，平实易懂。作者的态度比较鲜明。对于学生准确理解文意有一定的帮助。设题点也紧扣高考要求，题目中规中矩，难易适中。但是，无论是对于科技文还是散文，在阅读过程中都要非常仔细，抓住表明作者观点态度的关键词语和关联词，才能准确理解题目所指向的问题，顺利作答。语用部分三道题，从多角度考查了语言运用中简明、连贯、得体的表达能力。其中写广告词和给建议拟写理由两道题，既有限制，又比较开放，内容贴近生活，也很好的体现了北京高考的命题特色，有创新(广告词)，也有继承(写理由)。最后一部分是写作，这是一篇以“和”为题的命题作文，与前两年《说“安”》和《北京的符号》有着异曲同工之妙。仍然采用了有限制又相对开放的原则，要求考生理解文字中的三条限制语，同时又提示了不同的选材领域，既让学生有话可说，又不能漫无边际的随意写。很好的体现了北京命题的特色和一贯风格。整份试卷，难度适中，既能考查出学生的能力，能考查出学生前一段复习中的漏洞，又具有对下一阶段复习的指导作用，值得师生们进一步深入研究。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com