

韵母难点发音辨析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E9_9F_B5_E6_AF_8D_E9_9A_BE_E7_c38_57264.htm 1、单韵母发音难点分析 普通话的10个单韵母，广东三大方言里都有的只有、i、u 三个。其他七个单韵母实际上均存在发音困难。普遍存在的老大难问题是三个舌尖元音的发音，其次是圆唇元音与展唇元音的分辨。读好舌尖元音的关键在用准舌尖，发er时在央元音e的基础上加上卷舌动作；发zhi、shi、chi、ri、zi、ci si等音节时，注意声母和韵母基本在同一位置，舌尖基本不离开硬腭或上齿背。利用下列字词的对比发音练习一下舌尖元音与舌面原因的区别：er-e：儿子蛾子；二人恶人；这儿这；zhi-zhe：知羞遮羞；直人哲人；制糖蔗糖；chi-che：痴迷车迷；侈谈扯淡；赤道车道；shi-she：施主赊主；石头舌头；使命舍命；ri-re：日历热力；zi-ze：自生仄声；ci-ce：刺字测字；si-se：四则色泽；掌握普通话声韵配合规律是分辨圆唇元音与不圆唇元音的关键。如圆唇元音o是不能与舌根音g、k、h、相拼的，那么将方言里的go、ko、ho、等音节改读为同一位置上的展唇音e就行了。如：唱歌、一个；可以、上课；喝水、祝贺。o基本不能自成音节，而e却可以，常用字有：阿（-胶）、俄、饿、鹅、额、鄂、鳄、厄、扼、遏、蛾、恶（-心）、恶（凶-）等。i、ü的区分，发音较容易，主要是记住一些常用的高频字，有意识地多做区分练习。试区分练读下列词语：遗产渔产；疑点雨点；疫苗育苗；意想预想；拟人女人；历程旅程；积压拘押；急促局促；几尺矩尺；记住巨著；技法句法；七窍躯壳；棋谱曲谱；气象去向；

启齿齟齬；稀罕虚汗；喜酒许久；系列序列；戏文序文；细雨絮语；抑郁寓意；急剧聚集；崎岖取齐。在客家话里，还有将zu、cu、sui读为zi、ci、si的，常用字如：租、组、阻、祖、粗、醋、苏、酥、素、诉等，应注意改读过来。另外，不圆唇元音也存在发音上的差异和分辨问题。如广州话将舌面后半高元音e读成舌面前半低元音ê（与zh、ch、sh相拼时），常用字有“遮、者、车、扯、奢、舌、射、社、舍、涉”等；而梅县客方言则将上述例字的韵母读为a。这些发音上的细微差别，都是我们在学习普通话时应特别注意的。

2、复韵母发音难点分析

普通话的四个前响复韵母ai、ei、ao、ou，广东诸方言里基本都有，不大存在发音问题，主要是韵母所包含的字与普通话不一致，需要重新排列组合。另外，还有一些字需要将韵腹由圆唇改为展唇，对应情况及常用字如下：

oi ai：哀爱代胎来载在才菜赛该改开概海害等 oi
(ui) ei：胚培陪吠背梅妹内；杯辈配；雷垒类泪等
ou ao：报袍毛帽刀讨脑老高好等 关于ou韵母，广东三大方言存在两种相反的读音现象，一是粤语与潮汕话将一部分u韵字读为ou韵母，二是客方言有一部分ou韵字读成u韵。

分列如下，以便分辨：u-ou：不步普铺亩牡肚度土兔奴陆租祖醋苏素孤姑古苦沪湖乌伍（潮汕话）；布普度徒奴路租苏（广州话） ou-u：豆州舟咒昼抽丑收手首授寿（梅州话）

普通话的五个后响复韵母i、u、uo、ie、üe，广州粤语里均没有，梅县话、潮汕话里也只有一部分，加之与普通话又不完全对应，因此需要下较大力气读准这些韵母并同时掌握各韵母所包含的常用字。举例如下：ia：压鸭牙哑亚家加夹甲假价；掐卡恰洽；瞎虾霞辖下夏俩

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com