

《中学教育学》课堂教学的艺术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/55/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_c38\\_55807.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/55/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_AD_A6_E6_c38_55807.htm) 课堂教学是一门科学，也是一门艺术。课堂教学的艺术贯穿于课堂教学的全过程，在课堂教学每个环节，都应该讲究教学艺术。

一、进课堂的艺术 有经验的戏剧家十分重视戏剧开头的悬念设计和人物的出场。帷幕拉开，演员一出场就能吸引住观众，全剧就能引人入胜了。讲课也是这样，从教师一进课堂，就要能吸引住学生。上课铃响了，如何进课堂？没经验的教师往往不大注意。有的铃声没响，已站在讲台上，学生没有坐好，就急急慌慌讲起来；有的铃声已经响过，才匆匆忙忙赶到教室，匆匆忙忙登上讲台，紧接着匆匆忙忙开始讲话。如此等等，都会直接影响学生的学习情绪。有经验的教师则不然，他总是从容不迫地提前几分钟来到教室门口，就像演员一样使自己进入角色，集中思想考虑所要讲的课，满怀热情地注视着同学，安详地等待上课铃声，或在教室里轻轻地巡视着。上课铃响了，他以稳健的步伐登上讲台，沉着而又和蔼地环视整个课堂，严肃地观察每一个同学的表情和动作。待同学们坐好，聚精会神地看着老师时，老师才说出经过深思熟虑的第一句话。这样的开场，为上好这一节课奠定了基础。

二、开讲的艺术 “良好的开端是成功的一半”。在课堂教学中，一定要对如何开讲多下工夫，认真琢磨，开讲的每一句话都要仔细推敲，把学生的注意力牢牢地吸引住，唤起学生的求知欲。“开讲”的方式多种多样，要根据学科特点、学生特点、本课特点、自己的特点，反复斟酌，灵活运用。或开门

见山，单刀直入，使学生注意力迅速集中；或温故知新，从已知引入未知，使学生顺理成章；或启发谈话，步步诱导，使学生积极动脑，并感到轻松愉快；或故事铺叙，运用比兴，使学生兴趣盎然；或设疑布阵，引起悬念，使学生思维迅速定向，并积极探索；或晓以新知，提供信息，使学生急于求知；或布置实验，使学生亲身体验发现之乐趣。如此等等，巧妙不同，全在于教师的运用。例如，教师如何恰当布设疑阵，以拨动学生探求新知识的心弦呢？北京市平谷县平谷中学尉素芝介绍过这样一例：他说：“我在讲解任意三角形时，开场白是‘我校的最高建筑物是什么？（学生答：水塔。）你是否能不上水塔测出水塔的高？不过河测出河宽？不接近敌人阵地，而算出敌我双方距离？’然后指出这些问题都可以在本节课获得解决。这样尽管本节内容是一些枯燥的计算，学生仍兴趣盎然。在讲完全平方公式时，我的开场白是：计算5005的平方。学生一时难以得出结果，而我很快说出结果是25050025。之后又让学生出两道求三位数和四位数的平方，我又很快得出结果；学生感到新奇。然后进行板书，使学生产生悬念，急于知道老师解法的原理，对这一计算规律产生极大的兴趣，于是引入研究完全平方的公式。”

### 三、提问的艺术

课堂提问，是激发学生思维，活跃课堂气氛的重要手段之一，可以帮助学生打开思路，加深对课文的理解。但必须善于提问。老师提问要有启发性，切中关键处，问在学生难于理解的地方或容易忽略之处。要善于进行点拨，既要“点出”问题的关键，“拨动”学生的思维，又要点出思维的起点，拨正思维的方向。点，是为引导学生主动思考；拨，是为了疏导学生思维通路，启发想象，规范思维。提

问的态度要亲切和蔼，有鼓动性，不要总是以考察的面目来问学生，使学生望而生畏。要照顾到不同程度的学生，最好是先问浅显容易的，让学习较差的学生回答，答对了及时表扬鼓励，答错了要耐心引导，诚恳帮助。尽可能使他们通过自己的思维，得出正确答案，并帮助他们分析原来答错的原因，掌握正确的方法，使这些同学体会到成功的喜悦，增强学习的信心。这样才算得上“循循善诱”。提问的方式要讲究。要先提问，后指名回答。提问要面向全体学生。问题提出后，要给学生思考的时间，待全班同学积极思维、跃跃欲试时再指定同学回答。在课堂提问中，如何注意运用点拨是一个值得研究的问题。有人总结了定向点拨和转换点拨两种形式。（一）定向点拨，疏通脉络，理顺思维，捕捉线索。在教学过程中，要想逐层推进学生的思维活动，就必须依靠定向点拨，层层设“卡”。当然，设“卡”点拨的用意在于疏导学生思维，使之沿着教师的思路向前发展。因此，设“卡”不能过高、过严，应根据课文的实际需要，从学生的实际水平出发，采取由浅入深、循序渐进的方法，遵照一定思路，步步深入地引导学生思维延伸。例如，在讲授《七根火柴》时，我们就采取了定向点拨的方法。问：“文章开头为什么要描写草地的自然环境？”学生答：“说明火在这个时候的重要和宝贵。”问：“写卢进勇想火的念头有什么用意？”学生答：“可以联想到部队因没有火种而只好吃生干粮的情况。”问：“为什么要写部队缺火柴的情况呢？”学生答：“为写无名战士珍藏七根火柴埋下伏笔。”问：“为什么要着重写无名战士珍藏七根火柴的事？”学生答：“为突出无名战士的崇高品质。”至此，我们的设“卡”点拨完毕

。最后问：“谁来说说这篇文章的线索是什么？”很快就有学生回答道：“这篇文章是以七根火柴为线索，紧紧围绕一个‘火’字来安排情节的，‘火’字在全篇结构上起到了枢纽作用，它既是对无名战士一颗火红的心写照，又象征着希望，象征着胜利。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)