

幼儿教育：幼儿教师语言技巧浅论教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/543/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E6_95_99_E8_c38_543717.htm

人们常说：教师是人类灵魂的工程师。语言更是教师传道、授业、解惑的重要工具。没有语言，怎么当好幼儿的指路明灯。幼儿园相对于其它阶段的教育来说，最大的特点是教师的口语使用特别多，这是由于幼儿阶段独有的特点决定的。幼儿基本上不识字的，他所接受的一切教育、获得的所有知识基本上都是来自于成年人的口耳相传，在幼儿园主要是教师的口耳相传。在幼儿园教育中，教师对幼儿的指导主要有两条途径，即言传和身教。言传就是通过语言指示、建议等进行指导、教育、传授知识；身教则是通过示范、演示等有目的的行为进行指导。由于幼儿所具有的身心各方面的特点，幼儿园教师是以语言指导为主的，当幼儿对活动的内容不理解、有畏难情绪时，或者是对幼儿进行个别教育时，教师都采用示范或演示的方法，即便如此，示范和演示在多数情况下也是教师伴随着语言进行的。因而，相对来说，语言指导在幼儿园活动中发生的频率最高，起的作用更大，在教师的指导行为中显得更为重要。在教师通过语言对幼儿进行指导的教育，在教学活动中，教师语言的技巧是非常重要的，具体要求如下：首先，教师要时时刻刻用普通话教幼儿说话。因为在孩子眼里，你就是他的榜样，你的一言一语，他都会牢记心中，俗话说：学好三年，学坏三天。这点，我是深有体会的。我在带中班时，有一个小朋友，由于家庭原因，在读了半个学期后转学了，那时他的普通话非常好，可一个月后，我在菜场碰到

他，他的普通话里没有了卷舌音，说话的口气还怪怪的。我问他妈妈：“孩子的普通话怎么这样了？”“我离婚后，实在没时间照顾他，就放在私人托儿所，那个老师也是这个样的！”他妈妈无奈的说。唉，父母离婚，最苦的还是孩子，千万别耽误了孩子，毕竟孩子是最无辜的！

第二，教师的语言必须做到口齿清晰、鲜明、准确。教师的语言，应当如同珠落玉盘，清晰悦耳，一字一词不能含糊不清。语言的表意达情，首先要让幼儿听懂、听清教师在说什么，只有听得清楚，才能逐渐理解。教师的语言发音必须准确，力求做到字正腔圆。众所周知，幼儿语言的获得多由模仿而来，在家庭，幼儿主要模仿家长；在幼儿园，幼儿的模仿对象主要是教师，因而，只有听清楚教师每一个词汇的发音，幼儿才能准确地模仿，幼儿的语言也才可能得到更好的发展。

第三，教师的语言应当形象生动、富有感情。幼儿教师的语言应注重生动形象和富有感情。古人有句话叫做“感人心者，莫先乎情，莫使乎言。”就是说要避免空洞无物、枯燥无味、呆板无力的语言。幼儿园教育教学与学校教育的最大不同点在于，幼儿教师的语言应当更加生动、有趣、形象、活泼。如果教师像老和尚念经似地说话，只能使幼儿昏昏欲睡；如果象播音员一样地说话则只能让幼儿感到生涩，毫无情趣。幼儿的年龄特点决定了他们喜欢生动的、有趣的、形象的、活泼的语言，特别是加上教师丰富的表情和适当的动作，更容易为幼儿所接受和模仿，有利于幼儿语言的发展。

第四，教师的语言要用词准确，切忌词不达意。幼儿教师的语言不能单纯追求词汇丰富、语言生动形象，避免以词害意。教师的语言，关键不在多而在于精，口若悬河和侃侃而谈都不应是教师所

追求。另外，教师的用语必须规范化，用词要求准确、符合科学性。学龄前儿童正是积累词汇的最佳时期，此时的幼儿表现出对词汇极大的兴趣，他们关注新词，愿意利用一切机会使用新词，因此，幼儿教师使用词汇的水平直接地影响幼儿对词汇和积累和使用。第五，教师语言应具有层次比较丰富的多适应性。所谓多适应性，就是适应各种不同的幼儿。因为即使是处于同一年龄阶段的幼儿，由于其个性不同、家庭生活背景等方面的不同，所以幼儿在接受教育、获取知识等方面的可接受性也不同。教师语言的选择和运用，应当必须选定在幼儿现有语言接受能力的起点上，并能够促进幼儿语言的提高和语言思维发展这个范围之内。这当中就蕴含了教师在语言上要“因人而异”，对不同的幼儿所使用的语言应当是不同的，主要指幼儿个体之间存在的不同之处，比如说对性格不同的幼儿，语言的使用就不同，具体来说，对性格较为敏感、容易紧张、心理承受能力较差的孩子，教师语言应更多地采用亲切的语调、关怀的语气对他们说话，消除幼儿紧张的心理；对反应较慢的幼儿，教师的语言在语速上应当适当地慢一些，显得更有耐心；对性格较急的孩子说话时，教师的语调要显得沉稳，语速适中，使幼儿焦躁的情绪得以缓和等等。总之，教师的语言绝对不能是千篇一律的，对不同的幼儿必须采用不同的语言表达形式，如此才能使教师的语言起到良好的教育效果。当然，教师在对幼儿进行教育时，为达到教育目的、完成教育任务，在语言上必须采取一定的手段，也称语言策略。这在一定程度上反映了教师的教育观念。具体地说，幼儿教师在教育教学中应具有如下语言策略：一是愉快的表达。这一点要求教师不论何时何地何事，

当有必要向幼儿说明事理时，都要心平气和地向幼儿明示。多数教师表达积极的、肯定的意见和愉快的情感时，较容易做到这一点；但在表达消极的、否定的意见和不愉快的情感时，往往很难做到这一点。愉快的表达往往会令人心情舒畅，愿意接受不同的意见和批评。对幼儿来说更是这样，教师愉快地、和蔼可亲地向幼儿表达自己的好、恶或指示，可以使幼儿更容易接纳并乐于服从，那种高声叫喊，或对幼儿“急眼”的做法，容易引起幼儿的反感和对抗，削弱了教育的作用，影响教育的效果。

二是适时的鼓励。这一策略要求教师，在幼儿完成了任务时要给予及时的表扬；在幼儿遇到问题或困难时要及时地予以鼓励。教师的鼓励对幼儿来说是一种力量，诸如“嗯，真不错！”、“好样的！”、“好孩子，你真棒！”等语言，加上教师亲切的表情、爱抚的动作，会使幼儿受到极大的鼓舞，能够增强幼儿的自信心，对幼儿的身心发展是极为有利的。值得注意的是，教师语言的运用与观察是密切相联的，正确的语言指导基于准确的观察。从目前我国幼儿教育的现状看，每个幼儿园的班容量都较大，我班就有54个孩子，这就给教师的工作增加了相当大的难度，因此也就更加要求幼儿教师要学会“眼观六路，耳听八方”，时刻观察幼儿的一切活动，做到“心到、眼到、手到、嘴到”。观察得细致、周到，语言的指导才更加准确、到位。为了能让我们更好的教育好幼儿，服务好家长，也为了我们幼儿教师的语言能更加的完美，更加的有进步，我认为我们幼儿教师还要做好以下要求：一是教师要提高自己的整体素质，有意识地加强自己的语言修养，。语言修养注重的是个体运用语言的熟练度、准确度和流畅度，及在各种语言环境中的

言语行为。教师的语言修养绝非一日之功，需要教师日积月累逐渐地形成，因而要求教师在日常工作中注意这么几个方面。首先，教师必须加强思想修养。古人说：“言为心声”，没有心灵的丰满，就没有语言的丰满；没有心灵的高尚，就不会有高尚的语言。教师只有有高尚的师德，其语言才可能健康、文明、丰富、美好。其次，教师必须加强语言基本功的训练。它包括语音的训练，即练好普通话；包括仪态的训练，即举止稳重、态度大方、讲究仪容、从容镇定；包括必要的朗读训练、胆量训练和讲话训练等等。二是教师要掌握幼儿语言发展的特点。对于幼儿教师来说，把握幼儿语言发展的特点，是掌握语言技能、运用语言策略的前提。幼儿语言的发展与幼儿思维、理解的发展有密切的关系，比如，幼儿不能理解教师的“反话”，当教师用讽刺、挖苦的语言对幼儿说话时，他们听不出老师的正话反说。有一个初入园的小班幼儿，在回答老师的“妈妈是男的还是女的？”的问题时说切记：幼儿教师不要对幼儿说反话。三是教师要会察言观色。别看孩子小，他们的心思可多着呢。如果你不会观察，可能会带来不必要的麻烦。那是一个汇报演出的舞蹈排练，我班要选出16个幼儿参加，当我问婷婷是否想参加，她说：“我我不要。”由于人数够，我就没叫她，可几天后，她妈妈说她不高兴来幼儿园了，因为老师没叫她跳舞。天呐，真是冤枉呀！后来，经过好说歹说，答应下次六一节一定叫她才算了事。是呀，孩子也有言不由衷的时候，也有耍心眼的时候，这时就要求教师更要懂得孩子的内心思想了！想要做个家长信任，孩子热爱的老师，不是一件简单的事。我真的希望我们幼儿教师能从自我做起，通过我们自身不懈的努力，

从加强自身修养，提高自身素质入手，力求使自己成为真正适应新时期幼儿教育发展的合格教师，在桐乡这块凤凰也想栖息的美丽地方播撒希望F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com