

成考艺术概论命题预测试卷及答案六成人高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/527/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c66\\_527068.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/527/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_89_BA_E6_c66_527068.htm) 专升本招生全国统一

考试艺术概论命题预测试卷（六）（考试时间150分钟）

一、选择题：本大题共14个小题，每小题2分，共28分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.艺术概论研究的对象是人类的 . A.精神活动B.审美活动 C.艺术活动D.情感活动 「 」

2.在我国，提出“以美育代替宗教”这一思想的是 . A.鲁迅B.胡适 C.蔡元培D.王国维 「 」

3.哲学主要通过这一中介对艺术产生影响。 A.美学B.宗教 C.政治D.伦理学 「 」

4.诗剧《浮士德》是的代表作。 A.雨果B.歌德 C.狄德罗D.席勒 「 」

5.《蜀道难》是我国唐代诗人的名篇。 A.杜甫B.李白 C.白居易D.高适 「 」

6.海勒《第二十二条军规》是的代表作品之一。 A.荒诞派B.魔幻现实主义 C.黑色幽默D.意识流 「 」

7.我国京剧史上的“四大名旦”是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和 A.白玉霜B.张君秋 C.梅葆玖D.尚小云 「 」

8.何占豪、陈钢创作的《梁山伯与祝英台》是一部 A.大提琴独奏曲B.小提琴协奏曲 C.二胡独奏曲D.交响曲 「 」

9.电影艺术诞生于 A.1921年B.1895年 C.1905年D.1915年 「 」

10.《西斯廷圣母》是画家的代表作之一。 A.达o芬奇B.拉斐尔 C.米开朗基罗D.欧里庇多斯 「 」

11.《蓝色多瑙河圆舞曲》是奥地利作曲家的代表作“。 A.马赫B.李斯特 C.约翰o施特劳斯D.贝多芬 「 」

12.电视剧《四世同堂》是根据的长篇小说改编的。 A.马金B.老舍 C.茅盾D.鲁迅 「 」

13.《霓裳羽衣舞》是代的宫廷乐舞。 A.汉B.唐 C.宋D.元 「 」

14.

“三一律”是欧洲戏剧的创作法则。 A.文芯复兴B.古典主义  
C.浪漫主义D.现实主义「」二、填空题：本大题共9个小题，22分，每空1分，共22分。把答案填在题中横线上。 15. 法国18世纪评论家布封曾在他的《风格论》一书中提出的著名观点。 16.艺术传播的方式主要有三种，即方式、方式和方式。 17.艺术鉴赏的审美效，突出地表现为、 、 三个方面。 18.以艺术作品的存在方式为依据，可以将艺术分为艺术、艺术和艺术。 19.艺术典型主要包括、 .20.广义戏剧包括话剧、戏曲、 、 等，狭义的戏剧主要指 .21.园林艺术的类型，从世界范围看，主要有三种，即、 和 .22.王羲之是我国时期的大书法家。 23.文学艺术的基本特征是、 和 .三、简答题：本大题共5个小题，每小题10分，共50分。 24.简述绘画艺术的基本特征。 25.简述艺术思潮和艺术流派之间含义的不同。 26.简述艺术与科学的关系。 27.简述艺术批评的内涵和功能。 28.简述审美理解的内涵。 四、论述题：本大题共2个小题，每小题25分，共50分。 29.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。 30.结合艺术实践，谈谈艺术发展中继承与创新的关系。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)