

新疆地方文化：璀璨的于田文化导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/517/2021_2022__E6_96_B0_E7_96_86_E5_9C_B0_E6_c34_517485.htm

在漫长的历史发展过程中，于田县维吾尔族人民，不仅以自己的辛勤劳动，创造了大量的物质财富，而且以自己的聪明才智创造了丰富的文化财富。维吾尔族人民使用的文字历史悠久，信奉伊斯兰教后，逐渐改用阿拉伯文字拼写的文字，成为维吾尔族全民通用的文字。由于长期文化交流，现在不少维吾尔人能使用多种语言文字，不少人会说汉语和使用汉文。于田民间文学体裁多样，富有特色，有民歌、民间叙事诗、民间故事、谚语、笑话、寓言、神话、传说、谜语，以及民间说唱、民间弹唱等多种体裁。这些作品源远流长，是于田维吾尔族历史、经济生活、文化源流以及风俗习惯、民族性格的资料宝库。于田县的民间音乐，继承了古代西域和于阗乐的艺术传统，保留着浓厚的地方民族特色。乐器制作也很精细，按其结构和演奏方式，有吹奏、拉弦、弹拨、打击等数十种。吹奏乐有笛子、唢呐、喀纳依（长喇叭）、巴拉曼等。拉弦乐器有萨它尔、艾捷克等。弹拨乐器有都塔尔、热瓦甫、弹布尔、卡龙和扬琴等。打击乐器有达甫（手鼓）、纳格拉（羊皮鼓）、萨巴依和恰赫恰克。百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com