

教师教学：数学也需“咬文嚼字”教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/516/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E6_95_99_E5_c38_516438.htm 一般认为，语文教学讲究“咬文嚼字”，仔细“推敲”。其实，数学教学同样需要“咬文嚼字”，特别是新教材，灵活多变，对学生理解能力的要求大大提高了，如果教师能指导学生“咬”住关键字，加深理解，“嚼”出内涵，这对正确迅速掌握知识能起到事半功倍的效果。案例1：“分配律”变成“交配律”在一次市级公开课上，一位教师授课四年级的“乘法分配律”。在总结时，他让学生说说收获。一学生举手说：“我学会了一种新的运算律叫乘法……”一时语塞，老师很有耐心，学生想了一会儿说：“是乘法交配律！”只听台上台下笑声一片。笑过以后，静下心来想一想，教师授课的每个环节都很到位，学生掌握情况也可以，为何一节课下来有学生连课题也没记住？原因是学生对“分配”的含义并不十分理解。请看教学回放：先教学例题，计算一套衣服的价钱，发现有两种不同的计算方法，结果相等，可以写成等式，初步感知乘法分配律的特征；再从情境图中模仿提问，列式计算，是否有相同的现象？思考：为何有相同结果？感知乘法分配律的结构特点；第三步，仔细观察，大胆猜想，交流各自的发现；百考试题第四步，小组合作举例验证猜想，揭示课题，板书“乘法分配律”；接下来通过完成各类练习，巩固对乘法分配律的理解和运用。仔细分析，课题是教师揭示的，也没有让学生读一读，更没有让学生说一说对课题的理解，练习中看似正确率较高，其实较多是一种模仿，并没有内化成学生

自己的东西，所以把“分配”说成“交配”也不足为奇了。我想，如果在揭示课题后，不急于完成练习，给学生一点时间，把“分配”两字好好“嚼一嚼”，交流各自的理解，同时，老师配以清晰的连线板书，不但能帮助学生（特别是中差学生）理解概念、掌握结构，还能锻炼学生用数学语言正确表达的能力，并且能使学生在以后运用乘法分配律时得心应手。

案例2：品味“搭配”与“选配”一次，我应邀参加学校四年级备课组的一课多上的研讨活动，内容是《找规律（搭配规律）》，教者是一位刚参加工作的新老师。课前，一位参与备课的老师问我：“搭配与选配的意思相同吗？”当时我也没多想，只是说：“应该有区别，选配比搭配多一层选择的意味。”听完课后，我们都有了答案。百考试题这位老师在教学中从头到尾用的词是“搭配”而非“选配”。教学时改编例题为：“小红春游，妈妈为她准备了2件上衣3条裙子，有几种搭配的方法？”让学生猜想时，学过方法的学生马上回答有6种，老师忙打断他，说：看来有许多种。于是揭示课题，布置学生同桌合作，通过操作填好记录表。百考试题其中，有遗漏、重复的，有找全但方法混乱的，个别小组方法有序正确。交流时，老师只是让学生观察几张表格，比较“随意搭配”和“有序搭配”两种方法的区别，老师再用实物演示一遍有序搭配的方法，但并未让学生再次练习一下。结果，在变式练习中，还有较多学生随意搭配，虽然答案正确，但没有达到预期的目标。评课时，我提出疑问：“书上为何用‘选配’而不是‘搭配’？用意何在？”有老师说：“许多优秀教案上都用的是‘搭配’，意思应该差不多。”于是我们一起仔细阅读教学指导用书上的教材分析

和每课的教学提示与建议，一字一句理解，最后发现：教材上用“选配”这两字非常恰当，蕴含着有序搭配的方法：先“选”再“配”，即先选定一类中的一个，另一类的几个逐个与之搭配，观察有几种不同搭配方法；再选定另一个，逐个搭配，最后在计算一共有几种搭配方法中，通过观察不难发现，百考试题一共有几种就是有2个3种或3个2种，可以用乘法来计算。本课的终极目标并不是运用规律来解决实际问题，“找规律”关键在“找”字上，教学中，应充分让学生操作，在实践中引导学生自主发现和理解有序搭配的方法，感悟不同的搭配方法，从中体会有序思考的数学思想，掌握有序搭配的数学方法。通过对教材一字一句的研读分析，大家都感触很深，觉得每一遍读教材都会有新的感悟。在后面几次的教学中，我们抓住“选”和“配”这两个字，放手让学生多次操作实践，在理解中掌握方法，使学生知其然并且知其所以然，效果明显不同。学生不但自主发现和掌握了有序搭配规律，而且感觉很自信，好不得意，尽情享受成功的喜悦。从上面这两个案例来看，“咬文嚼字”对学生理解概念，掌握方法起着举足轻重的作用。我觉得古语所言“书读百遍，其意自现”同样适用于数学课堂。百考试题F8F8"100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com