

导游考试传说典故：大乳山的传说导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/509/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_509812.htm 相传大乳山上有千年人参，已修炼成人形，她很向往人世间的的生活，就常化作人形到人间来，看世俗的喜怒哀乐，品人间的酸甜苦辣。距今约有六百年的明朝永乐年间，天下太平，国富民安。当时的乳山口已是很繁华的商埠码头，商船、渔船来来往往，穿梭如织。其中有一个江南商人姓于名昆，做丝绸生意，年富力强，每年往返于南北方数次，经过多年的努力，已积攒下丰厚的家业，也积累了很多的生意经验。“南方人识宝”，这是人所共知的，于昆经过多年的生意场，也谙于此道。他刚来到乳山时，就看到大乳山上冉冉有仙气，心想这里一定有宝物，就留心探寻。当他听说大乳山上有千年人参时，更坚定了他寻宝的决心。于是，于昆每次来乳山，都要在大乳山下的村子里租套房子住一段时间，到山上寻找人参，顺便采些山药，以掩人耳目。于昆也到山下各村热闹的地方搜寻人参的踪迹。这样过了五六年，于昆踏遍了大乳山、小乳山及山下周围许多村庄，花费了很多心血和金钱，除了草药外一无所获，于昆也已将近五十岁了，心想，这样下去的话，人老得的走不动了，也不一定能找到人参，不如设法将她引出来，到时就很容易把她抓住。有了这个想法，于昆再次来到乳山后，没有上山，而是到各村去转一转，想办法把人参引出来。听说当地人非常喜爱听戏，于昆想，是否人参也喜欢听戏，唱几天戏，看能否把人参引出来。恰巧中秋节快到了，于是于昆在所住的大村子里请一个好戏班子唱五天大戏以

度仲秋。大戏都是在晚上演，于昆知道唱什么，但他可没有心思看。尽管台上唱，于昆只在台下转，一连四天，没有发现人参影子。听戏的人们很高兴，可于昆却有点灰心，心想：莫非人参不喜欢听戏，还是她知道我在寻她？不管怎样，就看明天晚上了，再等等。第五天晚上，当戏唱到一半的时候，于昆在人群后面看到一个姑娘，面貌姣好，从没有见过。于昆心里一阵狂喜：她必是人参，终于出现了，不能让她跑掉。于昆性急，一个箭步从后面一把就把姑娘紧紧抱住，不松手了。姑娘正专注地看戏，忽然被于昆抱住，大吃一惊，心想：坏了，被人认出来了。姑娘就大声喊：“快放手，救命啊！”正在看戏的人们听到喊声，只见于昆抱着一个大姑娘不放手，真是大逆不道，纷纷冲着于昆喊：“快放开人家！抱人家大姑娘干什么，太不象话了。”于昆这时有嘴却说不出话来，手里不敢松开。人们见他不敢放手，有的愤怒了：“打他，打他”。几个人上去就拽于昆，打于昆，于昆还是不松手，人们更加愤怒了：“打死他，打死他”！很快于昆被打昏过去，人们想把他给掰开，他手里还紧紧攥着姑娘的衣服，怎么也掰不开，只好把他攥着的衣服撕下来。姑娘谢过众人，急匆匆地走了。等到于昆醒来，人们纷纷指责他，还要将他报官。于昆见人参没了，自己也挨了这么一顿打，很是沮丧，问众人：“你们以前见过这个姑娘吗？”众人都说没有，于昆说：“你们知道什么，她就是山上的千年人参，我费了好大心血才把她引出来，你们坏了我的大事。你们看这是什么？”说着，于昆松开手，众人看到他手里不是什么衣服，而是一把绿叶，大惑不解。于昆说：“这是人参叶。”有人问：“那你当时为什么不说话？”“我当时不知怎么就是说

不出话来。”“唉！”于昆叹了口气说：“我不该这么性急，天注定和此宝无缘，她始终是大乳山的。”于昆在众人惊诧的目光中回到自己的住处，第二天，收拾好行李回南方去了。从此以后，于昆再也没有回到过乳山来，人们也再没有看到人参出现过，可这个传说却在流传。人参依然在大乳山，别人无法把她挖走，她是属于大乳山的。大乳山因有她而有灵气，从而更加秀气，更加吸引人。百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com