

技巧心得：借题发挥好讲解导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/508/2021\\_2022\\_\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_B7\\_A7\\_E5\\_BF\\_83\\_E5\\_c34\\_508939.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/508/2021_2022__E6_8A_80_E5_B7_A7_E5_BF_83_E5_c34_508939.htm) 导游讲解中如何借题发挥，是一种难以驾驭的艺术手法，其关键在于灵活应变，抓住机会，善借善讲。若能自然、准确地借题发挥，导游效果则添光加彩，笔者对此稍作总结，与同行商榷。顺水推舟。以游客的话为前提或基础，顺着其想象不到的思路自然地阐述导游的主旨，从而达到游客对讲解内容有好感的目的。一次，去鹿回头山顶公园参观。笔者提示大家向右远眺三亚全景，当讲到鹿回头传说时，一位年轻游客不耐烦地问车子还需要盘旋多久才能到达山顶。笔者当即回答马上就到，并说，车辆登山，盘旋在所难免，也需要一定时间，这种螺旋式上升，往往可以抵达新的起点，从而达到一个又一个新的高度，话毕，全车游客纷纷鼓掌。化险为夷。一般以游客的刁难问题和偏见为借口，以信手拈来的材料给予恰当地回答和有力的驳斥，同时又能给游客台阶下。一位游客问，海南不是有十八怪之“姑娘长得像老太太吗”？笔者从海南的空气、水质、植物等生态自然条件对人的影响，讲到祖籍为海南文昌的宋庆龄三姐妹。这时正好车行至亚龙湾七星柱旁，笔者眼前一亮，在减速转弯时请游客看右边的大型广告牌，其上有一海南美女吴英娜举着“世界小姐”奖杯在微笑。大家看后啧啧称道。以点带面。导游不能就事论事，或者只简单介绍景点，而应在适当时候利用所见景物使游客产生联想。每次经过琼海市中心，少不了要介绍红色娘子军塑像。其实，对该塑像的介绍很简单，但不能仅停留于此，要顺势介

绍红色娘子军的概况，包括他们的当年和现在，还可以顺势提到南霸天，并且唱响《红色娘子军》主题曲，使游客产生想像，让游客和自己一同唱歌。其结果是游客游兴大增，同时，也接受了一次爱国主义教育。幽默风趣。这是一门高难艺术，须厚积才能薄发、须灵感顿生、须大智慧与天赋，方能有所表现。导游借题幽它一默，逗它一乐，可使游客身心放送，旅游愉快有加。一次，太团去某珍珠文化馆参观，途径鹿回头山寨一段凹凸不平的土路，着实让车颠簸得厉害。此时，游客纷纷带有一定情绪在埋怨和责问。笔者面带微笑说：“大家在城市呆久了，来这里多一种体验，不失为一件好事。况且，不知各位能否有感觉，这是一路有效的按摩路，能让我们舒活筋骨，抖擞抖擞精神，并且是免费的，不好吗？加上，按摩之后去选购珍珠产品给自己美容养颜，然后以全新的面貌去党和国家领导人用过餐的餐厅鹿回头餐厅满足肚皮之需。”游客听后，情绪大为好转。承上启下。这种方法往往是通过讲解某一内容后，能恰倒好处地带出相关内容或另一内容。此中间环节如何衔接，非常重要。在介绍完海瑞后，可提到“海难双壁”的另一位哲学名臣丘先生。他幼年就以《题五指山诗》闻名，这样便可讲到“遥从海外数中原”的五指山，然后用李双江的《我爱五指山我爱万泉河》引出万泉河，继而详述万泉河河畔流传着红色旅游的意义。还可以讲到万泉河漂流娱乐项目，意见其入海口博鳌水城。触景生情。导游讲解的内容要与所所见景物和谐统一，使其情景交融。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)