

福建自考播音与主持专业（专科）考试计划 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/493/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_BB\\_BA\\_E8\\_87\\_AA\\_E8\\_c67\\_493586.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/493/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E8_87_AA_E8_c67_493586.htm) 专业代码：050314

主考学校：福建师范大学 一、指导思想 高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，是个人自学、社会助学、国家考试相结合的高等教育形式，也是我国高等教育的重要组成部分。高等教育自学考试播音与主持专业专科课程设置总体上与全日制普通高等院校相应层次专业的要求相一致；同时结合高等教育自学考试的特点，着重培养应考者运用所学知识分析、解决实际问题的能力。二、专业培养目标与基本要求 培养目标：培养德、智、体、美全面发展的，具备广播电视播音学、新闻传播学、语言文学以及艺术、美学等多种学科知识与能力，能在各级各类广播电台、电视台和影视制作公司及相关单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学科中级专门人才。本学科专业能力还可延伸到艺术朗诵、出镜记者采访、影视剧配音、体育解说、舞台艺术报幕主持、气象预报、婚礼主持等与有声语言表达相关的文化传播领域。基本要求：系统学习和掌握广播电视新闻传播学、中国播音学的基础理论和基本知识，接受普通话语音、播音发声、语言表达、节目主持艺术、新闻采编的基本训练，具备广播电视播音与节目主持的基本能力，具备广播电视新闻和播音与主持工作的基本素质。三、学历层次和规格 本专业为高等教育专科层次，采用学分制（73分），每门课程考试合格后，发给课程合格证书，并取得相应学分。凡按

规定取得该专业专科计划规定的所有理论课程合格成绩，实践课程参加学校组织的实践环节考核培训，经考核取得合格成绩要求，思想品德经鉴定合格者，发给高等教育专科毕业证书，国家承认学历。四、考试课程与学分 专业代码

: 050314序号课程代码课程名称学分备注1\*0001马克思主义哲学原理3 2\*0002邓小平理论概论3 3\*0003法律基础与思想道德修养2 4\*0018计算机应用基础2全国计算机等级考试一级考试0019计算机应用基础（实践）257178普通话语音与发声 2.5 7179普通话语音与发声（实践）1.5实践环节考核67180广播播音主持 27181广播播音主持（实践）6实践环节考核77182电视播音主持 27183电视播音主持（实践）6实践环节考核87184形象造型与形体 4 91768口语传播5实践环节考核101769普通话语音辨正6普通话等级考试二甲以上（含二甲）111770播音语言表达6 121771播音创作文体6 131772电影读解4 141773文学艺术产业6 151774演讲与辩论（实践）4实践环节考核 总学分73 说明：序号带“\*”的课程为全国统考课程；0018（0019）计算机应用基础（含实践）参加全国计算机等级考试一级以上（含一级）考试；凡取得普通话等级考试二甲以上等级（含二甲）证书者，可以申请免考1769普通话语音辨正（6学分）课程。五、课程说明与指导用书 1、0001马克思主义哲学原理 2、0002邓小平理论概论 3、0003法律基础与思想道德修养 4、0018（0019）计算机应用基础（含实践）以上课程说明、指定教材、考试大纲略。 5、7178（7179）普通话语音与发声（含实践）该课程为播音与主持艺术专业的主干基础课，是培养合格的播音员、节目主持人的必修课。通过讲授及有针对性的训练，使学生较系统地掌握普通话语音理论知识，熟

练、规范地运用普通话，较系统地掌握播音发声学的理论知识，逐步掌握、运用科学的发声方法，以适应播音、主持创作的需要，该课程安排在大学一年级（上、下两学期）。指定教材：《实用播音教程》（第一册）吴弘毅主编 中国传媒大学出版社 2001年版 6、7180（7181）广播播音主持（含实践）该课程是播音与主持艺术专业的业务理论课，内容包括文艺播音理论、通讯播音理论、新闻播音理论、评论播音理论、主持人概论等不同体裁的稿件、不同的节目形式、不同语体的训练材料。本教材的训练重点是使同学们基本做到对不同体裁的稿件、不同形式的节目都能用相应的语体表达出来，达到广播电台播音与主持工作实战的要求。指定教材：《播音学简明教程》吴郁主编 北京广播学院出版社 2002年版 7、7182（7183）电视播音主持（含实践）该课程是播音与主持艺术专业的业务理论课，内容包括电视播音与主持的创作特性、创作规律、创作原则，也有相关的个案分析与创作方法，可以使学生明了电视与广播在创作过程和表达方面的细微区别，掌握电视播音与主持的技巧。指定教材：《实用播音教程》第4册（电视播音主持），罗莉主编，出版时间为2004年1月，北京广播学院出版社。8、7184形象造型与形体 课程说明：该课程是一门为培养学生形象美、形体美和相应的审美能力而开设的以实践为主的课程。通过主持人对形象设计理念的认识，不仅重视化妆、发型、美容以及着装等方面的修饰，而且更重视内在气质、行为以及表达方面的修养；通过形体训练，学生能够形成优美的体态，把握灵活的肢体语言，增强塑造角色的能力，最大程度地提高艺术感悟力。指定教材：《形体与形象塑造》樊莲香等编著 中山大学

出版社 2004年版 9、1768口语传播 口语传播学来自古希腊、罗马的修辞学。1876年美国的文学专业开始开设口语传播课程，此后发展得相当迅速。不但出版了一系列的口语传播学著作，而且全国75%以上的大专院校都设立了口语传播学系。在全国的中学或者小学中，也分别设立了口语传播学和说话课程。1992年，我国台湾的世新大学开始在新闻传播学院设立了口语传播学系，这是目前全亚洲唯一的口语传播学系。该课程深入、系统地介绍沟通理论，具有较强的理论性，但又与实践密切结合，实用性强。本课程从沟通的三个主要领域来研究沟通理论及其实践运用，包括：公众演讲如何克服演讲前的恐慌；如何确定演讲主题和目的；如何准备提纲；如何安排演讲主体结构；如何妥善结尾；人际沟通自我认知；跨文化沟通和学会倾听；小组沟通小组特点；小组领导、参与和冲突管理。指定教材：《有效沟通》（第7版）[美]桑德拉。黑贝尔斯、理查德。威沃尔二世合著，李业昆译华夏出版社 2005年版 10、1769普通话语音辨正 该教材内容主要包括普通话水平测试解说，普通话语音知识，普通话常用词语，普通话朗读及话题谈话基础知识等。通过讲授及有针对性的训练，使学生较系统的掌握普通话语音理论知识，并通过与福州，厦门，北京等大方言点语音的辨证对比，使学生更加熟练，规范的运用普通话，使其普通话水平达到国家规定的等级标准，从而更好的适应未来工作岗位的需要。指定教材：《福建普通话训练与测试》福建省语言文字工作委员会办公室主编 语文出版社 2001年版 11、1770播音语言表达 《播音语言表达》课程是自考大学专科播音与主持艺术专业的主干专业课程之一，也是本专业由吐字归音、用气发声进入

有声语言再创作的重要学习训练阶段。在这个学习阶段，要使学生们遵循正确的播音创作道路和创作方法，运用规范的普通话语音和具有专业特点的发声方法为播音主持创作服务。

指定教材：《播音语言表达技巧》柴主编 中国广播电视出版社 2002年版 12、1771播音创作文体 该课程属于高年级播音主持综合训练学习教材。内容包括：广播电视新闻播音理论、评论播音理论、通讯播音理论、文艺播音理论、主持人播音理论、新闻现场报道、电视记录片解说、主持人采访与访谈技巧等，不同题材的稿件、不同的节目形式、不同语体的训练教材。

指定教材：《播音文体业务理论》毕征主编 北京广播学院出版社 1989年版 13、1772电影读解 《电影读解》课程，是传播学院学校广播电视新闻学专业、播音与主持艺术专业、广告学专业的专业选修课程。课程目标是：促进学习者理解和掌握电影学的基本概念、基本知识、基本原理和基本方法；培养与提高学习者掌握电影学的基本知识、了解电影艺术的形式规范、熟悉经典作品的的能力；培养与提高分析与读解电影艺术作品的的能力；培养与提高学习者的影像思维、蒙太奇思维、造型思维的能力；提高和发展学习者的综合艺术素养；增进学习者从事各种传播实践活动的能力。

指定教材：《电影的读解》颜纯钧主编 中国电影出版社出版 2006年版 14、1773文学艺术产业 《文学艺术产业》课程介绍：现代信息社会的快速发展，产业浪潮席卷了一切文化领域。文学艺术作为文化的一个重要组成部分，理所当然的参与到这场产业化的革命之中，与数字化娱乐、跨媒介经营等多种文化产业部类一起构建文化产业的宏伟大厦。

指定教材：《文化艺术产业》袁勇麟、李薇编著 四川大学出版社出版 2007年

版。 15、1774演讲与辩论 课程说明：本课程讲授演讲和辩论的基本特征、基本概念、基本技巧，旨在让学生了解演讲和辩论的一般规律和具体要求。通过训练学习，让学生能够用有声语言来进行演讲和辩论。指定教材：《演讲理论与欣赏》陈建军主编 武汉大学出版社 2005年版 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)