

传说典故：假虎丘真剑池 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/49/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_AF\\_B4\\_E5\\_85\\_B8\\_E6\\_c34\\_49147.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_49147.htm) “虎丘剑池”四个大字。是我国唐代著名书法家颜真卿所书。颜体素有“蚕头燕尾”之称，造诣极深。当年他写这四个大字之后，经过很多年“虎丘”二个字逐渐断落湮没，到了明代苏州太守马之骏命令著名的石刻大师章仲玉将虎丘二字进行描摹扑刻，但是后人看来总觉得“虎丘”二字没有“剑池”二字写得那么好，那么漂亮，所以有“假虎丘真剑池”之说。或许大家会问“凭什么说虎丘二字没有剑池二字写得那么漂亮那么好呢？”其实我们细细看“虎丘”虎的一撇和“剑池”剑的一撇，就可看出二字的差距，“剑池”剑的一撇给人感觉非常流畅，而“虎丘”虎的一撇则有明显的斑斑剥剥描下来的感觉。称为“假虎丘真剑池”还有另一种意思，这也暗示着阖闾墓的秘密，因为剑池的东西两壁悬崖陡立是天然形成的，而虎丘的后山则是人工用土垒建而成的，目的就是为了掩盖吴王阖闾的墓。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)