

江苏镇江金山导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F_E9_95_87_E6_c34_48109.htm 各位游客：来到镇江，首选的景点必定是金山。因为金山不仅地势独特，“万川东注，一岛中立”，号称“江心一朵芙蓉”，更重要的是山上建筑精巧，山和寺相互辉映，浑然一体，山是一座庙，庙是一座山，山因寺得名，寺为山增色，因而以“金山寺裹山”著称于世。游客们：在前往金山途中，我先来介绍一下金山的形成情况。金山位于镇江市的西北，山高44米，绕山一周约520米。它原是大海之中的一座悬礁孤岛，随着沧桑变迁，由于长江在流向变动中多次冲击金山北岸的瓜洲，到清朝光绪元年（1875年），整个瓜洲全部塌入长江，就这样泥沙把金山与陆地联成一片，形成了金山的雏形。金山的闻名还与金山寺的建造密切相关。早在东晋末年，金山上就建起了一座泽心寺。到了唐朝，有个名叫法海的禅师在此开山得金，重建了古刹，更名为金山寺，规模十分宏大，香火一直绵延至今。美丽的金山还流传着许多动人的传说，《白蛇传》中的“水漫金山寺”一段故事，更为金山增添了一层神秘的色彩。游客们：下面就让我们去游赏金山吧！【江天禅守：山门天王殿大雄宝殿】各位游客：我们现在来到了金山寺山门，大家朝正方看：山门上悬挂着一块“江天禅寺”的横匾，这是清康熙皇帝来金山观光时亲笔题写的。山门气象森严，两只明代石狮雄踞两旁。不知各位有没有观察到，我国寺庙的山门一般是朝南的，而金山寺的山门却是朝西的，这是因为金山原来耸立在江心，长江由西向东奔流，寺门向西，站

在寺门口可以看到“大江东去，群山西来”的壮观气势。这也反映了我国古代建筑师别具匠心。金山寺最初建于东晋，距今已有1600多年的历史了，原名泽心寺。自唐以来，人们统称金山寺。全盛时期有和尚3000余人，参禅的僧侣有万人之多，在佛教禅宗寺庙中有着卓著的地位。好！请各位随我进入山门。这是天王殿，是一座单檐歇山顶的五开间宫殿式建筑，中间供奉的是笑口常开的弥勒佛，背后是佛门的护法神韦驮，两侧是四大天王。走出天王殿，迎面这座重檐歇山顶大殿，就是“大雄宝殿”，它由中国佛教协会会长赵朴初题写殿名。于1989年10月建成，总面积800平方米，黄墙红柱，金色的琉璃屋面，白石柱础栏杆，使整个大殿既有北方寺庙雄浑富丽的气势，又兼有南方园林精美雅致的风格，显得格外巍峨壮丽，金碧辉煌。进入大殿，正中三尊金身佛像并列而坐，分别是释迦牟尼佛、药师佛和阿弥陀佛；两旁站立十八罗汉，形象高大，栩栩如生。左右阁楼上坐着56天尊。我们再来看背面，“五十三参”海岛群塑中，正中为观音菩萨，左为善财童子，右为龙女，左前方文殊菩萨骑着青狮，右前方普贤菩萨跨着白象，正上方地藏王菩萨坐骑揭谛兽，正中顶上为如来佛，四大天王分布下方左右。海岛上下四周，分布着大小不一，形态各异的被善财童子参拜过的53位菩萨的彩塑。特别引人注目的是，金山寺中的德云比丘，以及金山寺海岛也在其中。来到这里，我们仿佛进入了一个美妙的佛国世界。【夕照阁观音阁“金山四宝”】请大家随我从大殿后侧登山，进入夕照阁。阁内有保存完好的乾隆南巡金山时留下的7块御碑。这些石碑记载着乾隆六下江南对金山胜景的评价，还留下了一个颇有趣味的传闻：乾隆不是其父雍

正皇帝所生，他6次来到金山寺，目的就是来寻找自己的生身父亲。观赏了乾隆的御碑，由夕照阁上行至观音阁，去参观四宝室。室内珍藏着金山的镇山四宝：“周鼎、铜鼓、玉带和金山图”。先请各位来看“周鼎”：这是2700多年前，周宣王奖给北伐统帅遂启棋的青铜器，因而全称“周朝遂启棋大鼎”。1884年湖北汉阳叶志光赠给金山寺收藏。接着看“东汉铜鼓”：这是清代镇江知府魁元赠给金山寺的。相传为诸葛亮所创制，正面可作战鼓，反面能做炊具，民间称之为“诸葛鼓”。然后再请欣赏“东坡玉带”：相传是宋朝苏东坡与佛印和尚打赌输给金山寺的，带上缀系着长方形、圆形、心形等形状不同的白色玉片。玉带虽经900余年，仍然光洁如鉴。最后请大家观赏《金山图》：它是由“明四家”之一文徵明所绘。画中江水苍茫，金山中流，左有文徵明题诗，后有历代名人的题跋。

【妙高台楞伽台】由观音阁朝南沿石阶而上，我们来到了妙高峰的平台妙高台。这是金山高僧佛印在宋元佑年间凿岩建造的，又称为晒经台。这里历来是中秋赏月的佳处，传说苏东坡的著名词作《水调歌头》就是在此地有感而发的。“梁红玉擂鼓战金山”的千古佳话，也发生在这里。1130年南宋名将韩世忠以400水兵将数万人侵金兵团在金山附近。韩夫人梁红玉登上妙高台，亲擂战鼓，鼓励士气，宋军大振，大破金兀术。从此巾帼英雄流芳百世，雄风千载。从妙高台往南，来到了位于金山东南侧山腰上的楞伽台，又名苏经楼。“楞伽”是印度语，意为“不可住”，或者说是大海中远不可达、高不可攀的一座大山。这座傍山驳石的楼阁，建筑奇巧，由下而上要经过三重楼阁，每上一层，就难寻去路，但一开洞门，忽见有楼梯可登。大家要

迂回曲折，才能到达楼顶，真有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。在最高层的两间宽敞休息厅里，可以看到许多古代红木家具、名人书画。中央有座玲珑的四方亭，因亭内曾陈列过苏东坡遗留下来的雪浪石，故取名“雪浪亭”。据说苏东坡晚年受老友佛印法师相托在此写过《楞伽佛经》。中国佛教协会会长赵朴初在这里写有“清风明月本无价，近山远水皆有情”的诗句。走上台顶厅外长廊，极目远眺，当我们看到了四面碧空万里、江天浑然一色的美景，是不是也能感受到“清风明月，近山远水”的意境呢？【留云亭佛印山房七峰事古仙人洞】各位游客：请跟我由楞伽台向北沿台阶缓步而上，前去攀登金山顶峰的留云亭。留云亭是金山视觉最为开阔之处。传说当年康熙皇帝陪其母游览金山来到这里，看到大江东去，水天一色的壮景，情不自禁地说：“这里可谓江天一览。”官员们为了讨皇帝欢心，恭请圣上题词。当康熙写到“江天一”时，提笔忘字，忽然写不下去了。其中有一大臣见此情状，立即跪奏：“臣今见驾。”康熙听见“臣今见”，恍然大悟，随笔写出“览”字。因为“览”字繁体正是由“臣、今、见”三个单字组成，这位大臣巧妙地用拆字法提醒了康熙，十分机灵。虽然这是传说，但这四个字的确不是一气呵成。大家看，这“江天一”三字要比“览”字大些。因康熙御笔“江天一览”碑在亭内，故留云亭又称为“江天一览亭”。从留云亭北走不远，便到了佛印山房。这里是宋代著名法师佛印的住处。相传，佛印与苏东坡是青年时代的好友，一次两人打赌，佛印失败，无奈出家遁入空门。由于他学识高超，最终成为金山和焦山两座寺庙的住持大方丈，苏东坡则成了宋代有名的大学士，两人

经常在这里吟诗作画。从佛印山房朝西北沿路西行，就来到了金山西侧的金鳌岭上的七峰亭，该亭又称七峰阁。据说岳飞当年被十二道金牌催返临安，途经镇江，到金山寺拜访道月方丈，告诉他自己昨夜营宿瓜洲时，梦见两犬讲话。道月解梦说：“二犬对言，是一狱字，此去恐怕有牢狱之灾，务必谨慎。”临别时，道月赠诗一首：“风波亭下浪滔滔，千万留心把舵牢。谨防同舟人意歹，将身推落在波涛。”意在提醒岳飞。岳飞被害于风波亭时叹息：“悔不听道月之言。”后来秦桧得知金山寺道月方丈能未卜先知，便派将军何立前去拘捕，何立刚到金山，见道月在召集佛会说法：“吾年四十九，是非终目有。不为自己身，只因多开口。何立自南来，我向西方走。不是佛力大，几乎落人手。”说完便坐化归天了。秦桧未拿到道月，认为金鳌岭上七峰突出，每代都出高僧，盛怒之下，下令削平七峰，以破坏风水，后人为纪念岳飞和道月就建了这座“七峰亭”。沿七峰亭北面弯曲石级路向下，有一洞深6.6米，依山洞建筑一座半亭，这是道教遗迹。传说仙人吕洞宾曾在这里观望江面，所以叫仙人洞。国佛教徒也曾把观音供奉此洞，又名白衣洞。大家有兴趣的话，可以下去看看这个古仙人洞。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com