

教师考试说课指导《我的母亲》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/473/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c67\\_473272.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c67_473272.htm)

[教学目标] 1、学习本文截取人物表现中最典型的经历来表现人物。 2、理解作者通过对母亲生活片段的回忆，为我们塑造了一位感人至深的普通而伟大的母亲形象。 [重点难点] 1、重点：截取人物中最典型的经历来表现人物。 2、难点：语言细腻、真挚、深沉。 [教学时数] 二教时 [教学过程] 第一教时 一、导入 1、作者简介 邹韬奋，新闻记者、政治家和出版家。名恩润，祖籍江西余江，生于福建永安。1921年毕业于上海圣约翰大学。自1926年在上海主编《生活》周刊起，毕生从事新闻出版工作。1932年创办生活书店。1936年与沈钧儒、李公朴等七人被国民党政府逮捕。先后在上海、汉口、重庆主编《抗战》、《本民抗战》等刊物，积极宣传团结抗战，反对妥协投降。著作编有《韬奋全集》《韬奋文集》等。邹韬奋也是一位散文家。著有《萍踪寄语》《萍踪忆语》等散文作品。 2、导语 有人说过：“父母对子女的爱，尤其是母爱，是人类最高尚纯洁的、美好的感情。”同样是至爱亲情，朱自清的《背影》是写父爱，而课文是写母爱。让我们来欣赏作者如何写一位普通而伟大的母亲形象吧。 二、阅读课文，整体感知 三、理清文章思路 学生讨论、交流、明确：全文可分为三个部分。第一部分（12），交代母亲的姓氏和早逝。第二部分（36），回忆关于母亲的四个片段，表现母亲的慈爱、善良、能干和奉献精神。第三部分（78），以无限痛惜的心情交代母亲去世时还年轻，概括母亲的良好品质。 四、探究作者

深情地回忆了关于母亲的四个片段，哪些话语、哪些事情、哪些细节最让你动情？你还记得自己的母亲给你留下的深刻印象吗？学生概括关于母亲的四个片段，教师评价。四个片段：1、元宵夜的“巡阅” 2、涌流的泪珠 3、丰富的内心世界 4、劳碌的身影 第一个片段中最感人的话语是：“我由现在追想当时伏在她的背上睡眼惺忪所见着她的容态，还感觉到她的活泼的、欢悦的、柔和的、青春的美。“这是从幼儿的感觉中写出母亲可爱的形象，笔墨不多，但母亲的形象栩栩如生。第二个片段中最感人的细节是：“往往讲到孤女患难，或义妇含冤的凄惨的情形，她两人便都热泪盈眶，泪珠尽往颊上涌流着。”这个细节真实而传神，表现了母亲感情丰富，对患难女性有着深切的同情心。第三个片段中最感人的细节是：“我自己呜咽着，同时听得见坐在旁边缝纫着的母亲也唏唏嘘嘘地泪如泉涌地哭着。”这个细节描写表现母亲对子女无限怜惜和疼爱之情。第四个片段中最感人的地方是：“我眼巴巴地望着她额上的汗珠往下流，手上一针不停地做着布鞋做给我穿的。这时万籁俱寂，只听得嘀嗒的钟声和可以微闻得到的母亲的呼吸。”这段文字有人物的外貌、动作描写，也有环境描写，以寂静的环境衬托母亲的劳苦。这段文字是从我的视觉、听觉、感觉中写出来的，颇为真挚动人。五、小结 本文截取人物表现中最典型的经历四个片段，来表现人物的。六、布置作业 课外练习四。第二教时 一、复习旧课 检查背诵一段文字 二、继续学习课文 品味语言：本文语言细腻、真挚、深沉。可以让学生找出文中的句子加以评说。 1、我的母亲在我十三岁的时候就去世了。 2、母亲死的时候才二十九岁，留下了三男三女。 3、当时一肚子里

充满着这些心事，都不敢对母亲说出一句。学生讨论、交流、明确：句子中加点的词不能去掉。第1、2句中的“就”和“才”，表现了对母亲不幸早逝的无限的痛惜之情。第3句中的“敢”如果删去，就成了“不对母亲说出一句”，和原来的意思大相径庭。“不敢”是心里想说，但又怕说出来后母亲不允许“我”再陪下去，越是“不敢说出”，就越是显得真诚、执著。如果改成“不说出来”，就无法把这种矛盾的真实的“心理状态”表达出来了。

三、比较阅读朱自清《背影》与邹韬奋《我的母亲》，让学生讨论两文的异同点，互相交流。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)