

教师考试说课指导《藤野先生》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/473/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c67\\_473271.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c67_473271.htm) 第一课时 学习目标：1

．理解、积累“绯红、标致、诘责、油光可鉴、深恶痛疾”等词语。2．回顾复习作者鲁迅及相关知识；了解散文集《朝花夕拾》和时代背景材料。3．诵读课文，整体感知文意，理清思路。4．研读典型事例，理解人物形象。学习运用本文选取典型事例和抓住主要特征刻画人物形象、突出人物品质的写法。5．学习藤野先生的高尚品质，体会作者在文中表达的深沉的思想感情。教学重点：理解选择典型事例突出人物品质的写法 教学难点 联系背景解读本文的主旨，思考和感悟人生意义。教具准备 多媒体CAI课件 教学程序设计：一、引入新课 同学们，七年级我们学过鲁迅的《从百草园到三味书屋》回忆起自己的启蒙老师寿镜吾先生，老先生的“方正、质朴、博学”，令童年鲁迅信服、敬畏。但鲁迅在回忆中说：“在我所认为我师的之中”，“最使我感激，给我鼓励的一个。”却是另外一位日本人藤野先生。藤野先生是怎样的一个人？是什么让鲁迅这样深情感念呢？今天，我们就一起去感受这段难忘的经历、认识这位给鲁迅以鞭策的先生。(出示文题、作者)二、资料助读(投影)1．作家作品(显示鲁迅青年和中年时的照片) 学生介绍鲁迅其人及作品。1881年出生于浙江省绍兴县城一个逐渐没落的封建家庭。1936年病逝于上海。原名周树人，鲁迅是他发表第一篇白话小说《狂人日记》时开始用的笔名，现代著名文学家、思想家、革命家，中国现代文学的伟大奠基人。我们在初中学过他的作

品有《风筝》、《从百草原到三味书屋》、《阿长和》、《社戏》《雪》（显示绍兴河埠及学过的五篇课文的图片。）

2. 《朝花夕拾》 《朝花夕拾》是鲁迅的散文集，题意为“早晨的花到了傍晚才拾起来”，是鲁迅在中年以后回忆自己青少年时的经历感受的集子，原题是《旧事重提》，这组散文，是浸透着儿时故乡瓜果的清新甜美滋味的小品，鲁迅把这美好的回忆散文，比作一组晨光里绽开的花朵，拾来自赏、自慰，而并不是直接为了战斗。可以说，《朝花夕拾》是一曲少年时代生活的恋歌，而不是投向敌人的投枪和匕首。我们前面提到的《风筝》、《从百草原到三味书屋》、《阿长和》都是选自这一本集子。

3. 简介作者的留学目的 鲁迅是抱着寻求救国道路的心愿到日本学医的。1904-1906年在仙台医学专门学校学医，他原准备毕业回来救治像他父亲一样被误的病人的疾苦，来实现治病救人，救人救国的人生梦想。可鲁迅最终并没有成为一名医生，他后来放弃了医学，于1906年到东京开始从事文学活动，1909年回国后，继续用文艺作为武器进行战斗，成为著名的文学家、思想家、革命家。这究竟是怎么一回事呢？下面我们就一起来阅读这篇课文。

三、诵读课文，整体感知

1. 学生默读课文，标示段序，初步感知文意。疏解疑难字词，读准字音，弄懂词义。
2. 在这篇回忆性散文中，作者写了早年在日本留学时期的生活。请你依据文章叙述中时间的推移和地点的转换，理清课文内容，列出结构简表。提示：根据时间的推移、地点的转换将全文分成三个部分。两名学生，到讲台上板演自己列出的结构图。投影显示文章结构层次图如下：见藤野前，在东京相识 与藤野在仙台相处 离别 相别后，深切怀念 明确：从

结构表中可知全文是以作者与藤野先生的交往为叙事线索的，围绕表现藤野先生组织材料。开头写在东京的所见所感是作者往仙台的缘由，接着写到仙台后与藤野先生的相识、相处、离别。这就是当年的仙台医学专门学校。（显示图片）最后写离开仙台后对藤野先生的怀念。这是全文的一条明线。这篇文章还有另外一条暗线，那么全文的暗线是什么呢？我们先按下暂且不表。下面先来看作者在文中是如何描述藤野先生的。

#### 四、研读，分析藤野形象

1. 学生采用跳读方式。阅读有关写藤野先生的内容

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)