

教师考试说课指导《小石潭记》教案设计 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/473/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c67\\_473269.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_80_83_E8_c67_473269.htm)

教学目的：1．诵读全文，体会作者情感 2．按照游览顺序，分析课文内容 3．掌握情随景生，情景交融的写法 教学重点：1．背诵全文 2．理解课文内容 教学难点：情景交融的写法 教学方法：导读 - 点拨 - 背诵 - 拓展 教学用具：多媒体课件 教时安排：一课时 教学设想：本课内容较多，教参建议两课时学完，我设想利用多媒体教学信息量大，能调动起学生借助多种感官接受知识的特点，特拟定一课时完成教学任务。 教学进程：  
一、 导入：以“黔驴技穷”出自柳宗元的寓言《黔之驴》导入写景散文《小石潭记》的学习。（课件展示：“驴不胜怒，蹄之……”的画面）  
二、 预习情况检测：1．解释（课件展示）潭中鱼可百许头 不可知其源 水尤清冽 以其境过清 2．理解（课件展示）全石以为底 斗折蛇行 凄神寒骨 三、 朗读课文，初步感知课文内容：（课件展示：朗读录音）  
四、 分析课文内容：（朗读——思考——讨论——分析——点拨相结合）（课件展示：思考：1、作者是怎样发现小石潭的？小石潭的全貌是怎样的？ 2．游鱼和潭水有什么特点？ 3．溪流和溪岸有什么特点？）  
五、 分析写景顺序：（课件展示）  
小结：景色特点：石奇树美 水清鱼乐 斗折蛇行 犬牙差互 写景顺序：按照游览的顺序，即：游踪 发现——近观——远望——感受  
六、 体会并感悟情景交融的写法：思考：（课件展示）1、国维在《人间词话》中写到“一切情语皆情语。”那么你能说出作者观鱼时是怎样的心情？ 2、浏览重叠最后

又是怎样的心情？ 3、他为什么会有这样的心境？ 小结：作者参与改革，失败被贬，心中愤懑难平，因而凄苦是他感情的主调，而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁的心情：所以才会有发现小石潭时心乐之，观鱼时觉得鱼似与游者相乐的愉悦心情；但这种欢快毕竟是暂时的，一经凄清环境的触发，便会凄神寒骨，悄怆幽邃，忧伤、悲凉的心境便会自然流露出来。就很自然的融情入景了。 七、学生自读、齐读，进一步体会课文内容及作者情感。 八、检查学习效果：（课件展示）背诵向导从小丘 - 隔 - 闻 - 如鸣佩环 - 心 - 伐下 - 水尤清冽 - 全石以为底 - 坻 - 屿 - 青树翠蔓.....潭中鱼 - 皆若 - 日光 - 影 - 然 - 尔 - 似与..... 潭西南 - 斗折 - 其岸势.....坐潭上 - 四面 - 寂寥 - 凄神 - 悄怆 - 以其境 - 不可.....同游者..... 九、小结全文：本文生动地描写了小石潭环境景物的幽美和静寂，抒发了作者贬官失意后的孤凄之情。语言简练生动，景物刻画细腻、逼真，充满了诗情画意，表现了作者杰出的写作技巧。 十、知识迁移（课件展示：景物图片）要求学生先认真观察，再尝试用语言描绘，注意学习作者的写法。 十一、板书设计《小石潭记》柳宗元 景美 情凄 情景交融

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)