

改造与保护让城市文化基因延续 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/470/2021_2022__E6_94_B9_E9_80_A0_E4_B8_8E_E4_c67_470604.htm 城市如人，具有样貌、气质与价值取向。在很多人眼中，哈尔滨是个充满“洋味”的城市，她的历史造成了如今的风貌：开埠之时，巴洛克、新艺术、哥特式等多种建筑风格的作品相继在这里落户，浓郁的西方建筑风情为哈尔滨平添了人文魅力，被世人形象地称为“东方莫斯科”、“东方小巴黎”。哈尔滨一向以风格迥异的建筑著称于世，这也成为了哈尔滨的城市基因所在。如今，作为国家级历史文化名城，哈尔滨的名城保护正本着城市复兴的理念有机更新，力图通过保护与利用相结合，保护和延续老城的风貌特征，继承和发扬传统文化。倾力打造“中华巴洛克”2007年哈尔滨市城市建设重点工程项目开发世界上最完整的“中华巴洛克”建筑群于6月间拉开了序幕。作为道外区“中华巴洛克”历史街区保护与更新工程的核心区，占地面积达2.6公顷，改造工程预计总投资2.49亿元。据了解，保护更新规划方案已经确定，为继承和延展整个街区的中华巴洛克建筑风貌，更新改造将坚守四大基本原则：挖掘历史、延展文化；修旧如旧、合理更新；腾笼置换、保态兴业；完善设施、提升功能。将改造后该区域的商业业态初步确定为旅游文化一条街。改造与保护是文化传承的基础保护和延续城市的历史风貌，解决好改造与保护利用的关系，让城市的DNA(文化基因)延续下去，是专家们集中探讨的问题。1997年，索菲亚教堂被从旧城民宅中“解放”出来。改造后的索菲亚教堂内不见了讲经台、信众席和唱诗班，

成为哈尔滨建筑艺术馆。在利用和使用上，找到和历史文化的功能相契合之处，使它更有活力，也更能促进它的保护。索菲亚教堂的保护与利用是结合得比较成功的案例，其内部展馆和外部广场如今都已成了亮点，中央大街的整治也成为业内津津乐道的相关项目的范例。有业内专家表示，在保护与传承之间，哈尔滨彰显了浓厚的文化底蕴。哈尔滨有着众多欧陆风情的建筑，又有文庙、极乐寺这种中国古典风格的建筑，并且被很好地保护了下来，是非常不容易的。正确文化观保证传统的承续从1997年开始，中央大街历史街区经历了三期环境综合整治和提档升级。建成中国首条步行街，使中央大街历史街区的风貌和功能得到了复兴。在1450米长的路段内，代表世界各类建筑风格的建筑物汇聚于一条百年老街之上，成了哈尔滨历史文化名城的最重要载体。2005年，中央大街获得了“中国人居环境范例奖”。就像人的成长需要经历幼年、青年、中年、老年，生命体的发展离不开遗传信息的传递一样，城市同样具有生命，具有同生命一样的遗传信息传递。旧城区是经历了漫长的岁月，逐步发展而来的，既有历史的积淀，也有现代的冲击。旧城或一个城市中的老城区的DNA是城市、地区发展过程中积淀的精华。但在目前城市发展过程中，古建筑逐渐被新建筑所吞没，旧城或老城区的DNA在发展过程中受到现代生活的剧烈冲击，像自然环境被破坏，历史建筑得不到妥善保护，文化传统失传等。如果任其这样发展下去，城市的特色就会逐渐消失，历史文脉也将无法延续。只有培养正确的文化观才能更好地保护和传承名城文化，避免“借保护之名行破坏之实”的行为。城市如人，具有样貌、气质与价值取向。在很多人眼中，哈尔

滨是个充满"洋味"的城市，她的历史造成了如今的风貌：开埠之时，巴洛克、新艺术、哥特式等多种建筑风格的作品相继在这里落户，浓郁的西方建筑风情为哈尔滨平添了人文魅力，被世人形象地称为"东方莫斯科"、"东方小巴黎"。哈尔滨一向以风格迥异的建筑著称于世，这也成为了哈尔滨的城市基因所在。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com