

四川旅游景点：三昧水 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46833.htm 三昧水出成都西北，由成彭公路驱车五十公里，沿镇国寺塔西侧的石级小道，进山约7、8里，便见圣境。三昧水有5处可观，千佛崖、石牌楼、下三昧、中三昧和上三昧。此五处沿至德山自下而上，由一条曲折的石级小道串联在一起。千佛崖摩崖造像盘踞于至德山麓的千佛崖上。造像至今尚存37龕，千姿百态，栩栩如生。石刻中“引接众生”的延命观音，满身缨珞飘带，千手各执法器；以手支头的罗汉，仰天依坐，神气清逸，体态安然；手执文卷的判官，头戴双翅官帽，神动欲语……一尊尊充满着宗教和神话色彩的石刻像，初创于唐，以后历朝增刻，至于清末，终于集成了庞大的千佛崖石像群。雄踞于千佛崖上的石牌坊，建于清朝同治年间。牌楼重檐三层，气势雄伟，扼住至德山口。牌楼正反两面的图纹题刻，雕工精细，堪称石刻艺术上品。牌楼正面上方牌楼名“三昧水”赫然入目。牌楼上“天重宝盖”、“地涌全泉”、“盛唐古迹”、“古井泉香”等横额，令人百赏犹鲜；楼下“欲识穷途须进步，不知古迹且登临”、“朝随之出入，暮带月推敲”、“秀气钟三昧，层峦并九峰”等对联引人入胜。牌楼前有上下二潭，上潭水清如镜，潭水从巨石上飞溅而下，注入荆蔓丛中的下潭。牌楼四周竹树环合，把牌楼显得更加清雅、灵气。沿石级穿过牌楼下的石寨门可通下三昧。下三昧古建有安国寺。今庙虽倾颓，但尚存不少古碑壁画。壁画反映的佛教故事使人赏心悦目。石柱对联“彭盗逞一时之愤，晁错念千古

之冤”引人神思千古，浮想联翩。寺旁泉眼多处，处处相通。寺前沟壑被藤萝遮掩。沟底泉声如乐，沁人心脾。沟旁有清朝道光年间的“三昧圣境”石碑一座。碑文完整地记载了三昧圣境的来由和唐朝悟达国师用三昧水洗愈人面疮的始末。类似于碑文的记载散见于（彭县志）。《方輿胜览》、（蜀中名胜记）以及香港佛教流通处印行的佛教经典（三昧水忏）等典籍中。碑文虽属离奇，但三昧水属于一种于身心健康有益的矿泉水已为后人的实践所确认。由下三昧拾级而上半里许，便是中三昧。这里古有宋太守钦赐的“至德寺”。由三重广殿构成。今存一重（正在修复）雕满花纹的六棱形石柱上，有明朝万历年间的刻字。其它碑文石刻多为前清遗迹。这里常闻松风阵阵，古泉泠泠。眺望群山，但见层峦迭起，云气轻升。诸峰似有躬身作揖，依次来朝之意。可使人领略“秀气钟三昧，层峦并九峰”之胜。中三昧之西，隔溪有平台，祥光霭霭，紫雾纷纷。在这祥光瑞霭之中，有石塔巍然耸立，乃悟达国师墓。塔后青松带雨，塔前翠竹留云，云霭与远天相连，渺渺然浮陵塔于云光之首，伊然一西方净地。距石亭百步，即至至德山顶，放眼千里之外，云海茫茫，色彩万变；俯视平川。湔江如练，众山如拳。“登泰山而小天下”之感油然而生。山不在高，有仙则灵；水不在深，有龙则灵。三昧水名垂古今，闻名远近，在其山之秀，水之神也。地址：出成都西北，由成彭公路驱车五十公里

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com