

福建泉州旅游景点：府文庙 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A6\\_8F\\_E5\\_BB\\_BA\\_E6\\_B3\\_89\\_E5\\_c34\\_45900.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E6_B3_89_E5_c34_45900.htm) 泉州府文庙位于福建省泉州市鲤城区百源川池，是全国重点文物保护单位，其建筑规模宏大，是集宋、元、明、清四朝代的建筑形式的孔庙建筑群；历史悠久，规制完整，气势宏大，文化内涵丰厚，是东南地区名闻遐迩的最大的文庙建筑群；布局匀称，建筑优美，造型独特，是宋代中原文化和闽南古建筑艺术的有机结合。府文庙始建于唐开元末年，北宋太平兴国初年移建孔庙于此，七年（982）建为州学，后又迁他处，大观三年（1109）迁回，南宋绍兴七年（1137）重建。主体建筑大成殿为典型的宋代重檐庑殿式结构。面阔7间35.3米，进深5间22.7米，斗拱抬梁式木结构，以48根白石柱承托，正面有浮雕盘龙檐柱8根，风格古朴，在全国现存文庙中甚属罕见。殿前砌露台，台明嵌有仰莲、复莲、扶桑、山茶、牡丹、芙蓉等辉绿岩石浮雕。台下通道、拜庭，两旁古榕垂荫，庭外为半月形泮池。上有元代建的泮桥，梁式石构，中部拱起，两边有石构护栏。大成殿前东西两侧筑有东庑和西庑，全长112米，宽10米。两庑前正中为大成门三开间，二进深，左为金声，右为玉振，三门联成一体，宽60米，深10米。门外为露堦宽66米，深60米，可容数千人，左右为礼门、义路。西面临中山街建有泮宫门。庙东有明伦堂七开间，宽36.8米，五进深21.4米，前有宽深36米的露庭，东西两书斋，庭前有方池宽29米，长43.8米，中有4米宽的石桥，围以石护栏。外为育英门，再往东原存有尊经阁和名宦、乡贤祠等建筑。府文庙内设有“

泉州府文庙文物陈列馆”、“泉州历史名人纪念馆”、“泉州古代教育展览馆”。 “泉州府文庙文物陈列馆”设在大成殿内，正中有孔子塑像，两旁有四配十二哲画像。主要文物有传世祭孔乐器、舞器、礼器等。其中六件青铜豆铸有“乾隆十一年台湾知府蒋元枢捐造，贡生蒋鸿皋监制”和铸有“同治六年五月铸，州同御即造，训导郑秉经郊行李树监铸”及“台湾北路淡水同知严金清谨制”的铭文编钟。是研究泉州文庙与台湾文庙的历史渊源关系的实物资料。“泉州历史名人纪念馆”设在文庙西庑，陈列有唐、五代、宋、元、明、清等朝代文化名人三十八位。这些人物从各个历史时期反映出泉州人文荟萃、人杰地灵，在政治、文化、经济、军事以及海外交通、国家统一等领域为社会以至世界作出重大贡献。展品使用现代彩色腊像工艺制作，配以精制各时代服饰，形象逼真、栩栩如生。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)