

样式雷：清廷建筑世家 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E6_A0_B7_E5_BC_8F_E9_9B_B7_EF_c34_45045.htm 故宫我们已经习惯了在古老的殿堂廊庑之间凭吊历史，金碧辉煌的故宫，高敞清朗的避暑山庄，森严肃穆的东陵西陵，为我们提供了透视帝王人生的一个"猫眼"。可很少有人穿透历史的重重烟尘扣问：当初是谁，设计出这样流光长存的建筑，从而将皇家的历史定格其中？200多年间，雷氏家族共有八代十人供职清廷样式房（负责皇家建筑设计、绘图的机构，"样式"是当时对建筑图样的称谓，又称"样子"），为中国清代皇室设计修建了大量建筑，遗留下来的作品中被列为世界文化遗产的就有故宫、天坛、颐和园、承德避暑山庄、清东陵、清西陵等，占中国世界文化遗产的五分之一。这样多的世界文化遗产竟出自一个建筑世家，这在世界建筑史上是绝无仅有的。雷氏家族因而被人们美誉为"样式雷"或"样子雷"。雷发达："紫薇照命，金殿封官" 样式雷的先祖早在明初就已经开始从事木工建筑行当，到了明末，雷家的木工活手艺传承到雷发达，一个传奇建筑世家的辉煌就此拉开序幕……依据雷氏族谱记载，原籍江西南康府建昌县（今永修县）的雷发达生于明万历四十七年（1619）。康熙元年（1662），雷发达为躲避兵火差徭之累率家眷迁居南京。康熙二十二年（1683）冬，他与堂弟雷发宣"以艺应募"来到当时的北京，带着随行的多名子女在北京海淀槐树街安顿下来，并从此投入皇家宫苑的营造，直到康熙二十八年（1689），年届七十的雷发达"解役"退休，返回南京。关于雷发达，民间有这样的传说：康熙重建紫禁城

太和殿，按照古代的礼制，必须举行上梁典礼。这日皇上亲临主持典礼，文武百官也都出席。但就在上梁的节骨眼上发生了意外，脊檩怎么也合不上榫，工部官员们惊慌失措。这时，一个官员急中生智，找到雷发达，让他穿上官服。只见雷发达袖揣铁斧，身手伶俐地攀上梁架，哧哧几斧，梁就落下去了。康熙目睹这一情景，十分欣赏，当场授予雷发达工部营造所掌班的头衔。从此，"上有鲁班，下有长班，紫薇照命，金殿封官"的传说不胫而走。从这段颇具传奇色彩的故事中，我们看到雷发达作为样式雷的发祥者在民间获得的崇敬与尊重。但据专家考证，故事的主角并非雷发达，而是将样式雷家族事业推向第一个高峰的样式雷第二代传人雷金玉。样式房掌案的失而复得 康熙二十二年，二十四岁的雷金玉跟随父亲来到北京，在国子监攻读并考取州同衔，听候补缺，不久又投充内务府包衣旗，和父亲一道参加了皇家工程的营造。雷发达退役后，雷金玉很快脱颖而出。当时，正逢康熙帝着手营造清代第一座皇家园林畅春园，雷金玉接替父亲"领楠木作工程"，随即"因正殿上梁，得蒙皇恩召见奏对，蒙钦赐内务府总理钦工处掌班，赏七品官，食七品俸"。这实际上就是雷发达太和殿上梁故事的原型。 [1] [2] [3] [4] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com