

各地特产江苏苏绣 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/45/2021\\_2022\\_\\_E5\\_90\\_84\\_E5\\_9C\\_B0\\_E7\\_89\\_B9\\_E4\\_c34\\_45007.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/45/2021_2022__E5_90_84_E5_9C_B0_E7_89_B9_E4_c34_45007.htm)

苏绣是中国四大名绣之一，它是以苏州为中心的刺绣产品的总称。苏州位于中国江苏省南部，这里气候适宜，是中国桑蚕业的发达地区。桑蚕业的发展带动了刺绣业随之繁盛。苏州刺绣至今已有2000余年的历史，早在三国时期（公元220~280年）就有了关于苏绣制作的记载。此后经过历代的不断发展完善，到明代（公元1368~1644年）时，苏绣已成为苏州地区一项普遍的群众性副业产品，形成了“家家养蚕，户户刺绣”的局面。清代（公元1644~1911年）的苏绣以“精细雅洁”而闻名，当时的苏州更有了“绣市”的誉称。清代中后期，苏绣在绣制技术上有了进一步发展，新出现了精美的“双面绣”，仅苏州一地专门经营刺绣的商家就有65家之多。民国时期，由于常年战乱，苏绣业曾一度衰落。新中国成立后，苏绣得到进一步的恢复和发展。1950年后，专门成立了苏绣研究所，并开办刺绣训练班，苏绣的针法由原来的18种发展到今天的40余种。苏绣具有图案秀丽、构思巧妙、绣工细致、针法活泼、色彩清雅的独特风格，地方特色浓郁。绣技具有“平、齐、细、密、和、光、顺、匀”的特点。“平”指绣面平展；“齐”指图案边缘齐整；“细”指用针细巧，绣线精细；“密”指线条排列紧凑，不露针迹；“和”指设色适宜；“光”指光彩夺目，色泽鲜明；“顺”指丝理圆转自如；“匀”指线条精细均匀，疏密一致。在种类上，苏绣作品主要可分为零剪、戏衣、挂屏三大类，装饰性与实用性兼备。其中以“

双面绣”作品最为精美。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)