

各族婚俗阜顺喜轿与老北京的婚嫁 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/44/2021_2022__E5_90_84_E6_97_8F_E5_A9_9A_E4_c34_44480.htm 阜顺喜轿铺是二三十年代北京外城一带最有名的喜轿铺之一。轿子在中国东汉时就出现了，是一种走山路的交通工具，当时只是官僚和富户乘坐，用它代步。结婚时，新娘子坐喜轿在唐和北宋时开始普遍了。北京在明、清时期，姑娘出嫁都要坐婆家雇的喜轿，方可娶走。因此，当时的喜轿行业最为兴旺，四九城都有轿子铺，当时，京城约有120余家。在这些喜轿铺中，可分两类，一类是满俗婚礼的喜轿铺，这类多在内城；另一类是汉俗婚礼的喜轿铺，这类多在外城。进入民国时期，由于西方新潮传入，结婚就有不坐轿而改乘马车、汽车的。举行新式婚礼，这只是极少数，用喜轿的还是绝大多数。阜顺喜轿铺是一位叫卢三的人于民国九年（1920）左右在崇文门南河漕胡同路西开办的。喜轿铺是赁货铺的买卖，“一本万利”，只要拿出一些钱，置办两三乘轿子和一些“执事”，就可开业。抬轿子的轿夫和鼓号手、“执事”等都是临时工，有事找来，事完就走。喜轿铺的轿子、鼓号、“执事”等只要不坏就可长期使用，旧了油饰油饰再用。卢三看到喜轿铺赚钱，所以办起轿子铺。阜顺喜轿铺还没有开张以前，在崇文门外东唐洗泊街就有一家喜轿铺，字号“合兴”，在南城很有名，前三门一带有钱人家娶媳妇都用他家的轿子，有时内城汉人大户也慕名光顾。阜顺喜轿铺开业后，就把“合兴”顶了。阜顺喜轿铺能发展起来，是因为经常更新轿围，轿围绣工精细，图案新颖，锣鼓执事齐全，轿夫、锣鼓手、打“执事”的穿戴整齐，

且租赁价便宜。轿铺掌柜由卢三自己担任，长子卢国春、次子卢国璋是他的大帮手，既上柜应买卖，又外出跟轿子，除去两个儿子外，只雇一位账房先生，一位干杂活的小伙计。其他轿夫、锣鼓手、“执事”等人都是临时工，用多少雇多少，开销甚少。由于轿子漂亮，锣鼓手、“执事”整齐，要钱又少，所以买卖兴隆，逐渐成了外城有名的轿子铺。阜顺喜轿铺抬的都是汉俗婚礼人家。汉俗嫁娶，新娘乘坐的是八人抬的红缎绣花喜轿，绣的花样，有“禧”字轿围，有“麒麟送子”轿围，有“富贵牡丹”轿围，还有“龙凤”轿围等。送亲和娶亲的女眷也坐轿子，坐的是绿轿。红轿在前，绿轿在后。红轿前面顺序排列为：锣、鼓响器、各样“执事”。发轿时乐器演奏“花得胜”，来回路上演奏“续道德袍”，新娘子上、下轿时，演奏“合乐”。喜轿铺在“黄道吉日”时，俗说“好时”买卖多；“黑道日”是不吉祥的日子，就没有买卖。阜顺喜轿铺轿厢多，“执事”、锣鼓有好几堂，一天能应“三伙”（一户人家所用轿子和“执事”称一伙）买卖。有时还要抬一伙“赶伙”，就是这一拨儿轿子、“执事”抬完，再去赶抬另一家。“赶伙”轿子价钱便宜，但讲究的人家是不用的。轿子一般要在上午八点左右就得在娶媳妇人家门前将轿子、锣鼓、“执事”等摆放好，这叫“亮轿”。“赶伙”轿子就得一切从简，路上还要走得快，完事也得下午两三点钟，雇“赶伙”轿子大多是家境不富裕，图省钱人家。喜轿铺之间的竞争有时在“亮轿”时。两家或三家同在一个饭庄办喜事，两三家轿铺，同时在外面“亮轿”，让大家观看，来比出高低。民国十九年（1930）一个“好日子”，阜顺喜轿铺与“合兴”喜轿铺在路上相遇，两家轿子都抬的是一红二绿的“三乘轿”，伞扇“执事”齐全。上午十一点左右，两家的轿子在

回抬新娘的路上相遇。"阜顺"的轿子由北往南，"合兴"的轿子由南往北，两家轿子快遇到时，两家都放慢脚步，锣鼓齐鸣，轿夫都是两眼前看，腰挺得很直；有时，前面喊"左门照"、"右门照"（这是左有障碍物，右有障碍物），让后面轿夫注意。两家轿子一左一右交错走过时，步子更小，实际不是走，而是一点一点往前挪，轿子平稳已极，这时路上观看的人很多。这次两家轿子铺在路上"亮轿"，虽然争了个平手，可是，"合兴"当时是个名铺，"阜顺"还是个无名铺子，这次"亮轿"，"阜顺"也就出了名。随着社会的前进，新式婚礼逐渐增多。30年代，青年男女不听"父母之命，媒妁之言"，自己找配偶的渐多，不"合婚"，不坐轿，只坐"彩车"。那种两匹大马拉的"彩车"，既简化仪式，又经济。1949年后，政府提倡婚姻自主，反对包办买卖婚姻，结婚仪式从简，阜顺喜轿铺也就正式关闭了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com