

黄伞下的阿咪子开在凉山上的花儿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E9_BB_84_E4_BC_9E_E4_B8_8B_E7_c34_43781.htm 一年一度的彝族火把节又要到了,难忘的是布拖火把节上的黄伞..... 黄伞对于布拖彝族女子来说,是火把节必不可少的饰物。火把节里无论晴阴,布拖姑娘们总是黄伞加身。布拖在凉山彝族中服饰独树一帜,特别是女子,全身以黑为主,头上是黑或青色的帽子,裙子多为黑白蓝相间,上身总有一件黑披毡,呈长方形,与下面灵动的百褶裙形成动静的最佳组合。在火把节里,姑娘身上还要戴上许多的银饰,加上那黄黄的伞,于是布拖的火把节就构成三色:黑、白、黄,黑的黑得方正,黄的呈圆弧形,白的呈点线面,女子服饰造型刚柔相济,这是布拖火把节的流行色与流行造型,其中黄色是最抢眼的,那是黄伞之韵。挡雨遮阳之功高原上的夏日里太阳很毒,伞在露天的赛场起着遮阳作用。高原上的雨说来就来,明明晴得很好,可一下子就会电闪雷鸣或下猛雨。大雨会一下催生出许多的黄伞,火把场外顿时盛开许多黄色花儿,很是好看。只有这时,伞才能发挥真正伞的功能。赛场外的伞圈儿火把场因为赛马、斗牛、斗鸡、斗羊和摔跤的原因,场子一般是圆形的,场子周围有许多的人观看,人们撑黄伞大多的时候是为了好看,于是挤挤挨挨的黄伞撑满场外,构成了黄伞圈儿。田野里的伞龙通往火把场的许多的田间小路和山间小径上,只见一朵朵的黄伞从绿油油的田间和崎岖的山坡上向火把场慢慢移来,构成了一条条的长龙,那是一条流动的黄伞之龙,衬得周围苞谷地更加的翠绿。阿咪子伞队在过火把节的地方,不管是赛场周围,还是街上或是公路上或是小径里,总见许多手撑黄伞

的姑娘一队队一列列地行走着,少的有十多位,多的几十位不等,她们间隔距离相差不多,排列整齐,穿着最美的服装,身上缀满银饰,一走只听银饰哗哗作响,引得旁人纷纷侧目。她们像训练有素的模特儿队伍,这是以家族为单位的队伍,哪里显眼她们就朝哪里走,这是布拖彝族家族为了显示家族的富有与女子的漂亮形成的一种习俗。蓝天白云里的伞山布拖的火把场,旁边大多有山,比赛时山头成为观众席。山坡上总是坐满或是站满了观众,人多伞多,不管男女,无论老少,总爱打伞,而这伞大多是黄伞,有时让人分不清是伞在云里还是云在伞里。当蓝天白云里突然冒出一个伞山的时候,那是一道多么美丽的风景啊,只有在布拖的火把节上才有这样的美丽风景。隐藏姑娘的伞墙布拖姑娘大多很害羞,游客欲为其照相时,有的就把脸一埋,将伞挡在面前,姑娘的脸不见了,镜头里仅剩一片黄色,那伞好似一堵遮羞之墙,让人对害羞的姑娘多了几分联想。在西溪河区人山人海的街上,在一片黄色的世界里,几把黄伞拼成球形屏障,那多像一个黄色的球摆在街中间,却不见伞中人,众人伸颈而观,只见几个姑娘躲在伞墙里面选口弦琴。撑起的伞海伞最多的地方是在街上和火把场外,成千上万的人拥在街上,许多的黄伞在街上撑开,仿佛成了一片伞的海洋。伞是最好的照相背景布拖女子爱照相,照相又离不开黄伞,她们总爱将黄伞作为背景,这成为了当地的一种流行的照相习惯。随乡村摄影师进入村中,就会看见姑娘撑开伞,拿出小镜子在打扮,而照相时不管背景多美,她们总是要将黄伞作背景。伞下美女布拖海拔高,紫外线强,空气干燥,因而布拖姑娘皮肤黑,不过因身材健美、高大,皮肤黑并没有影响美女的形象,成千的布拖姑娘打着黄伞在火把节里出现,这个时候是她们最美的时候。黄伞下看布拖

美女是火把节的一项内容,令人百看不厌。伞为媒火把节,在布拖应该算是青年男女的情人节。在黄伞的世界里,青年男女白天在火把场和集会上认识,晚上可以相聚在一起谈情说爱。就像那首彝族民歌唱的:“在这火把节的夜晚,阿哥来到我身旁,轻轻的拨动着口弦哟,眼里闪动着火热的光,阿哥哎阿哥哟,你别慌你别忙……”黄伞传递着爱情信息,是伞为媒啊,苞谷林里不知演绎了多少爱情故事!布拖的天特别的湛蓝,布拖的云特别的洁白,布拖的伞特别的艳丽。布拖火把节里黄伞最多,那是山花盛开的时候,平时里黄伞相对较少,那是零星的花儿点缀布拖坝子的时候!布拖的黄伞是开在凉山上的花儿!黄伞的由来布拖县位于凉山东南部腹心地带,海拔大多在二千多米,以高原坝区为主,人口14万多,94%为彝族。布拖因为苞谷多洋芋多,夏天成为一片绿野,冬天则是一片黄色。布拖过去是没有黄伞的,人们挡雨都是靠身上的蓑衣,可是自从上世纪七十年代县区供销社开始销售黄伞,酷爱黑色的布拖彝族居然热爱黄灿灿的雨伞,并渐渐在布拖全境内流行开来,以至于每个姑娘几乎都有一把黄伞,以前是黄油纸伞,现在大多流行黄布绸伞。凉山彝族中相邻的布拖和普格两县的彝族都喜好黄伞,不过两地有差异,彝汉杂居的普格彝族女子穿着以花艳为主,而布拖穿着是以黑色为主,银饰与黄伞在布拖更多更普遍,布拖的彝族传统文化更浓。普格火把节,日渐成为政府组织,多为旅游服务,而布拖依然藏在凉山深处,少为外人所知,很少带商业目的,因而格外古朴浓郁。布拖火把节的引力我生长在凉山,周围的彝族与黄伞没有太多的联系,不过凉山彝族一方一俗,无论从语言和服饰及习俗都有着极大的差异,布拖与普格的彝族爱黄伞,是凉山的一大景观,以至于有的人一提布拖与普格的彝族,就把彝

族与黄伞联系起来。布拖的黄伞,我神往已久,一直想一睹其魅力。布拖至今还很封闭,走进布拖时,惊讶于布拖的原始,惊讶于布拖的民族风情。在布拖,无论县城还是区镇旁的村寨,至今还有许多人不懂汉语,记得一个老阿妈会一句汉语,她这样对我说:“你的话我不懂,我的话你不懂!”凉山各地的火把节一般是农历的六月二十四,可是布拖的却要早几天,而且各区的节期又不一样,整个布拖的火把节要比外面的早几天或是十几天。我在布拖呆了4天,真真切切感受到了其拖觉区和西溪河区的火把节。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com