

中国历史上的七首国歌 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/43/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_8E\\_86\\_E5\\_c34\\_43166.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/43/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8E_86_E5_c34_43166.htm) 国歌是国家主权和尊严的标志，能反映民族的心声和意志，除我们所唱的国歌《义勇军进行曲》外，中国历史上还另外产生过6首国歌。1896年，我国清朝政府派遣北洋大吏、直隶总督李鸿章作为外交特使赴西欧和俄罗斯作礼节性访问，在欢迎仪式上要演奏来宾的国歌，腐败无能的清政府当时根本不知道国歌的意义和作用，哪有什么国歌。于是临时找了一首适合清政府口味的七绝诗加以改编，配以古曲，作为国歌临时使用。歌词为："金殿当头紫阁重，仙人掌上玉芙蓉，太平天子朝天日，五色云车驾六龙。"因为李鸿章最早使用此曲，后改称《李中堂乐》。这就是旧中国最早的一首国歌。1900年以前，我国还未正式使用过以法律形式确定下来的国歌。外国殖民者入侵中国后，打着自己的国旗，唱着自己的国歌，在中国领土上横行霸道。中国人深感气愤屈辱。出于外交需要，1911年清政府效仿西方诸国宣称"立宪"，以法律条文颁布了国歌，歌名叫《巩金瓯》，歌词是："巩金瓯/承天帙/民物铁皃藻/喜同胞/清时兴遭/真熙皃/帝国苍穹保/天高高/海滔滔。"这首歌因不合国情民意，一天也没传唱，颁布了仅一个月，辛亥革命爆发，《巩金瓯》成了清王朝的葬歌。这是中国历史上第二首国歌。1912年1月1日，以孙中山为首的中华临时革命政府颁布了中华民国国歌，由沈恩孕作词，沈彭年作曲，歌词是："东亚开化中华早/揖美追欧旧邦新造/飘扬五色旗国荣光/锦绣山河普照/我同胞鼓舞文明/世界和平永保。"曲调昂扬流畅

，歌词通俗凝炼。这是我国第三首国歌。1915年，袁世凯篡夺了中华革命临时政权，废弃了孙中山颁布的国歌，启用《中华雄踞天地间》为国歌，歌词是"中华雄踞天地间/廊八埏/华胄从来昆化巔/江湖浩荡山锦连/勋华捐开尧天/亿万年。"这首歌曲虽短小精炼，但宗旨是为袁世凯复辟帝制摇旗呐喊，刚露面即被民主革命的滚滚浪潮淹没。1916年袁世凯下台。1920年段祺瑞政府教育部征集国歌，北京大学音乐传习所的作曲家肖友梅将《尚书》中的《卿云歌》选作歌词并作曲，全歌仅四句16字，歌词是："卿云灿灿/纤纒纒兮/日月光华/旦复旦兮。"并由教育部下令于1921年7月在全国传唱。这首歌为军阀混战的旧中国歌功颂德，涂脂抹粉，遭到国民的唾弃。中国历史上第六首国歌是1930年国民党政府根据孙中山1924年在黄雨军校的训词为歌词，由程懋铭作曲的《国民党党歌》。歌词是："三民主义/吾党所宗/以建民国/以建大同/咨尔多士/为民前锋/夙夜匪懈/主义是从/矢勤矢勇/必信必忠/一心一德/贯彻始终。"由于歌词主题突出，内容厚重，故广为流传。1949年10月1日新中国成立，才有了真正代表劳动人民心声和意志的国歌--《义勇军进行曲》它是电影《风云儿女》中的主题歌，由著名诗人、剧作家田汉1935年在上海监狱中挥笔疾书而成，人民音乐家聂耳饱蘸激情谱曲。每当唱起这首歌，就铭记国家、民族创业的艰辛，就想起芦沟桥、平型关、延河水、沂蒙山。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)