

导游基础第七章练习题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/39/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9F_BA_E7_c34_39246.htm

一、填空题：1、中国园林历史悠久，素有“_____”的美称，具有独特的民俗风格，是融建筑、雕塑、绘画等艺术于一体，被公认是世界上“_____”园林的渊源，蜚声世界园林之中。

2、中国古代造园艺术中的“师法自然”包含两层含义，一是_____要合乎自然，二是_____要合乎自然规律。

3、中国古典园林体现着“_____”哲理，中国园林有_____、_____、_____三种艺术境界。

4、中国古典园林的构成要素，可以概括为_____、_____、_____、_____、_____等五个方面。

5、“天人合一”和追求自然，正是中国古典园林的一个有着鲜明的个性的艺术风格，它具体表现在以下四个方面，一、造园艺术，_____；二、分隔空间，_____；三、园林建筑，_____；四、树木花卉，_____。

6、中国古典园林的意境，还集中体现在人造园林所追求的_____和_____方面。

7、中国古典园林理水之法一般有_____、_____和_____三种。

8、中国在园林这一特定环境中的建筑一般具有_____、_____、_____和_____的特点。

9、中国古典园林，特别是自然式园林中的建筑形式多样，主要有_____、_____、_____、_____、_____、_____、桥、馆、斋、轩、墙、铺地等。

10、中国古代园林的构景手段主要有_____、_____、_____、_____、_____等。

七种。 11、“园林巧于用借”，颐和园借景玉泉山及玉峰塔是_____，借空中的飞鸟是_____，借池塘中的鱼是_____，借四季的花草及其他自然景物叫_____。 12、分别代表了宋、元、明、清时期风格的苏州四大园林分别是_____、_____、_____、_____。以湖石假山著称的是_____，其中_____园的_____石，为宋代花石纲遗物，是江南三大名石中最大的太湖石。 13、扬州的个园中的_____，在扬州古代园林中别具特色，在国内也属罕见。扬州的_____园，是扬州住宅园林的典型。 14、广东四大名园指东莞的_____，番禺的_____，佛山的_____，顺德的_____。 15、我国现存最大的皇家园林为_____。

二、选择题： 1、中国园林发展史上的一大转折时期是：（ ） A、秦汉时代 B、魏晋南北朝时期 C、唐宋时期 D、明清时期 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com