

口试考生如何面对摄像机镜头走向成功 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/38/2021_2022__E5_8F_A3_E8_AF_95_E8_80_83_E7_c34_38623.htm 听说今年口试改为录象方式很多考生得此消息感到手足无措,看着各位DDMM着急的样子,我就谈谈我多年积累的一些面对摄象机镜头的经验,说些简单速成的如何面对镜头和如何科学用声等等一些小窍门,供各位参考.

- 1.打开嗓子:如果是上午的考生,特别是前几名,一定要吃早点,首先要知道饥饿会使你更紧张,再者吃早点的时候,食物通过食道会唤醒你的嗓子,不会练声的朋友,可以在操场上高歌一曲,即便是五音不全的考生高声喊几嗓子,这样的话也可以把你沉睡一晚的嗓子叫醒.
- 2.面部放松:首先在开始录象之前---提颧肌,也就是嘴巴绷紧嘴角向两侧耳部提起,如果不会就用手向面部的两侧象上推,这样面部僵硬的面部肌肉就会很快的放松下来,现在就可以试试.立杆见影,我劝各位最好不要使用手去推,因为我在之后要教会你如何在录象中运用此方法,你不可能在录象过程中用手去上提你的颧肌吧.呵呵..
- 3.眼神运用:开始录象的时候眼神不要看着镜头正中,要看镜头外缘的下方,不要超出镜头的下外延,太下了感觉就象睡着了一样没精神.如果看着镜头正中间,拍出来你的眼睛就会翻白眼,尽量的少眨眼.记住,眼神不能偏离摄象机镜头,要知道那镜头就是老师,如果你怕镜头而不敢看镜头的话考官在看你的录影带的时候你们就没有做到考生与考官之间"交流".没有交流就够不成传递,就象是背课文一样.这样的话你的录象考试成绩将比其他考生逊色很多.
- 4.肢体语言:在录象的时候,一定要尽量放松,头部可以自由的左右微微的摆动,自然的带动身体,当然眼神不能

偏离镜头,再加上双手的动作,大方自然点,切记,任何动作都不可幅度过大,有些人恐怕不知道把双手放在什么地方,是吗?可以在手里拿本薄点的书或本子卷起来,女孩子可以拿个漂亮的卡通笔(我见过有很可爱的鸵鸟笔)这样即点缀了自己,还可以让紧张的双手有个事干.只恐怕到时候这样的话所有考生手里都有物件了,呵呵.那么我再教你们一个方法,男孩子可以在讲解的时候运用手势,不要过大,更不能太夸张了,考官以为是"吆鸡群回窝"呢.呵呵..双手动作时象上不要超过上衣第二纽扣,向下不要低于腰部,手势不要太频繁了,也可一只手自然下垂,另一只手做半曲肘状放在你腰以上,不要放太久,可以左右轮换,女孩子双手可以在腰部交叉,手指自然下垂,借鉴一些刚才提到的男孩子的手势,但是女孩子的手势幅度要比男孩子小点,因为我们不是在做综艺节目,就把他当成一次生活栏目的实习拍摄,就OK了. [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com