

室内设计师室内设计色彩设计汇粹（二）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/286/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_286705.htm

二、室内色彩的审美性

大自然中，色彩千变万化，丰富多彩，各种各样的色彩均通过视觉反映到人的头脑中，产生种种色感。自古以来，人就在日常生活中使用着颜色，并享受着色彩变化带来的欢乐。人么在自己的生活环境中也多用色彩来表达自己的感受，美是人们日常生活中不可缺少的一部分，色彩美始终左右着人们的情绪，使人产生审美愉悦。

1、色彩本身并无美丑之分，它应通过对比、衬托等手段对色彩进行调和，才能产生好的审美愉悦。一个设计作品的美是综合了形态、色彩和材质感的美产生的。然而，看到作品的瞬间，首先诉诸眼睛的是色彩的组合效果，也就是色彩眉的问题。尽管用相同的材料构成的室内，其形状相同，但由于色彩协调或配色的差异，酒会形成温暖的、寒冷的、华丽的、朴实的、强烈的、柔软的、明亮的或阴暗的等等环境气势，表现出各种不同的感情效果。同时，由于色彩匹配的调和或不调和，也会给人以愉快或不愉快的感受。实际上，一个独立的色，并没有美与不美的区别，通常，只有当两个以上的色进行不同的组合，作为配色才有美与不美、协调与不协调的感觉。如一块绿色和一块红色，就很难说出其中谁美或不美，只有通过万绿丛中一点红的组合形式，才能呈现出色彩的魅力。“一点红”在“万绿”的衬托下显得珍贵动人，“万绿”在补色“一点红”的对比下，而更加青翠可爱。

2、任何一种颜色都有它的功能特性，人的色彩的喜好，不仅是习惯与爱好的问

题，也是科学和艺术结合的问题，只有符合人的心理、生理要求，色彩才能给人以美的享受。人们早就认识到，室内色彩能够影响人们的情绪，冰山、雪地的白色会使人感到冷，太阳、火的红、橙色使人感到温暖，海水的兰色使人感到清爽，色彩缤纷的草地、花卉会使人心情愉快等等，都是人们对自然色彩的一种心理反映。室内设计应重视色彩对人们心理、生理等方面的作用，重视色彩所引起的联想和产生的感情效果，以期在室内环境中，创造有层次，有性格的色彩环境，利于身心健康和给人以美的享受。人类历史的沉淀，会使色彩形成某种心理上，习惯上的联系和象征。色彩所构成的环境气氛是很丰富的。自古以来，人类就懂得颜色能够增加一种物品美感。随着科学技术的发展，在实践中发现，色彩与人类的关系十分密切。如绿色，是能使人轻松、镇静的色，当看书疲倦时，眼睛看看绿色，疲劳感就会减轻，但长时间处于绿色环境中，它又会使人减少食欲。黄色或橙色具有刺激胃口、增强食欲的作用，且能给人以温暖、和谐的感受。故在一些餐厅中，墙面常选用黄色，配上黄色桌椅、白色台布，以及艳丽的插花，可以使人悠然自得地进餐。在居住室内不止一套黄色家具，会使人感到愉快、宁静、心情舒畅。体弱多病者的卧室选用黄色能促进心情愉快，乐于活动，有助于体内新陈代谢的增强和抵抗疾病的能力。黄绿色会使人感到舒适，有助于安定神经。在有兰色灯光的卧室中选用绿色被子可形成安静的环境气氛，有助于安眠。老年人卧室选用此色最佳，可形成温柔和安静的色环境。黄绿色对心情有抑制作用，性情急躁、感情易于冲动的人，卧室选用黄绿色为宜。人们不仅要求满足一种心理刺激，还追求同时具

有冷色和暖色两种视觉效果。这是一种下意识的强烈的吸取愿望。人们有时会对补色的组合感到满意，是因为人们本能地不愿只受单纯的刺激，而希望接受冷与暖色合为一体的丰富的效果。这种欲望也是人对补色组合产生快感的原因。补色在心理和生理方面都是相互联系、互相补充的。互补色的两个色相之间，由于包括全部可见光谱，给人们心理上以冷暖平衡感，能满足心理需要，昌盛快感，这就是调和美。对色彩的喜爱度也是一个心理问题，在一般情况下，对一种色的喜爱程度并不取决于其特定的色相，而取决于它的邻近色彩以及面积对比等因素。在众多的色彩中，有人对某色表现出特别的心理反映：如有过外伤痛苦经验的人，对于与血色相关的红色旧有特别的恐怖感；而某种色有时又会产生美好的回忆。色彩的表现力不仅有积极的作用，色彩的爱好和色彩的象征等都将在人们的生活中产生各种各样的效果，这些效果或者是生活经验的积累、或者是色彩在各种复杂的因素下形成的印象、观念等，这种积累、印象和观念都会对人们的身心产生极大的影响。色彩在人们的日常生活和生活劳动中会显示出各种各样的效果，打动人的心灵。闻一多先生曾写道：“红色给我以热情，绿色给我以发展，黄色赐予我忠义，兰色教我以娇洁，粉色赐我以希望，灰色给我以悲哀。”一则国外轶闻写道：“……有一座黑色的桥，每年总有些人在那里自杀。后来，人们把这座桥漆成天蓝色，在这里自杀的人大大地减少了。人们又把桥漆成红色，在这里投水的人几乎绝迹了。”折射因为，阴暗的黑色会加深绝望了的人心中的痛苦，而明快鲜艳的色，则给濒于死亡的心灵投入了一线希望之光，又点燃了生命之光。美国科学家作过多次实

验，让一个正在发怒的人进入粉红色墙壁的房间里，他的怒火就渐渐地平息下来。在诸色中，粉红色是一种神奇的息怒色彩。德国慕尼黑有关研究单位的研究也表明，病人的身体状况和精神状态在相当大的程度上同他们所在的房间的环境色彩有关。已经确定：紫色可使孕妇感到安定，淡兰色对发高烧的病人有稳定情绪，逐步退烧的好处，褚石色则有助于低血压患者提高血压的功能。因此室内色彩设计应是色彩设计应是科学和艺术的结合，根据色彩的特性，准确地运用色彩，创造优美合理的环境空间。据国外的经验，当音乐厅的墙体、地面和座椅都用红色系时，人们听音乐时能始终保持着激动和兴奋的心情，而不觉得节目冗长；如改用兰色设施，观众在里面的时间稍久，就会产生厌烦的情绪，感到演出时间过长。因此，目前美国新建的一些著名音乐厅，内部空间被耀眼的红色占了优势，一反过去使用安静色彩的常态。室内实际是以色彩本身的性质引起的感情而染人的，它不是人的感情，而是对象的感情，所以，色彩应符合人的心理、胜利要求，才能给人以美的享受。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com