

室内设计师室内设计色彩设计汇粹（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/286/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_A4\\_E5\\_86\\_85\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_286704.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/286/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_286704.htm)

三、室内设计中的色彩创意 没有不好的颜色，只有不好的组合。室内的色彩设计中并非简单机械的套用现成的公式，而是要充分发挥想象，不断实践，不断调整色彩选择，才会真正体会色彩独特的魅力。

一、与自然和谐的色彩层次 1903年诺贝尔生理学奖获得者尼尔斯·芬森开创了现代光线疗法。他的紫外线疗法启迪了人们对光与色的研究与利用。室内环境中的光与色同样重要。室内由两部分组成，一部分是物体占有的空间，在光线照射下是有色的；另一部分是空气占有的空间，在光线照射下是无色的。处理好这两部分的关系，使室内充分沐浴在阳光与空气中，是创造良好室内色彩环境的首要条件。如果室内没有家具，则顶棚、地面、墙壁的色彩便是室内的环境色彩；如果室内塞满了家具，光线进不来，则谈不上什么色彩。在有限的室内空间中应尽量减少家具的布置，使采光与通风达到最佳程度。一般室内白天以自然采光为最适宜，明亮的玻璃窗和各式控制阳光照射强度的窗帘，以适应室内对不同光线的需要。在自然采光下，室内的一切物件，离光源近的较亮，离光源远的较暗。向光面亮，背光面暗，由此产生的阴影便是自然色彩层次，这本身就极大地丰富了我们的色彩环境。有时通过反射或窗外借景，还可影响室内整体的效果与气氛。保护生态环境，强调人与自然的和谐一致，已是现代意识对环境色彩的要求。理想的室内空间，应是充分利用太阳光作为能源，尽可能采用自然光和良好的通风条件，

尽量采用天然的建筑材料，在和谐的色彩中，创造有益健康的室内气候，令人呼吸更多的自然气息。

## 二、重复与呼应的色彩节奏

色彩的创意表现在既简洁又丰富上，如何运用色彩的重复与呼应、如何处理好色彩的节奏便是关键。将表达设计概念的颜色用在关键性的几个部位，从而使整个空间均被这些色彩所控制。如办公家具、窗帘、地毯设计成同一色，只是明度或纯度上有差异，而使其他色处于从属的地位，整个办公空间就会形成一个多样统一、色彩又相互联系的空间。色彩的重复与呼应，能使人的视觉取得联系与运动的感觉。当将色彩进行有节奏的排列与布置时，同样能产生色彩韵律的感觉(见图326)。这种节奏不一定安排在大面积上，可以运用在相关的或较接近的物体上，色彩的面积和数量也可灵活多变，如地砖与墙面砖的排列、办公家具的屏风与家具等都可创造极佳的色彩效果，从而在视觉上产生相应的凝聚力。

## 三、个性化的色彩特色

色彩的使用应尊重和注意使用者的性格与爱好，选择一种色调是营造个性化色彩氛围的关键。色彩用于室内装饰的主要目的是创造一种气氛，体现一种风格，形成一种感觉。室内的风格无论是古典的还是现代的；庄重的还是活泼的；华丽的还是朴素的；温馨的还是高雅的，各种不同的风格均体现其个性化的特色。要有一个统一、和谐的调子，就是购买家具、选择装饰布料时，也不能破坏这一整体室内色调。有时为了达到特殊的空间效果，打破六面体的空间束缚，不依天花、墙面、地面的界面区分与限定，而是自由地、任意地突出某种抽象的色彩构图，从而模糊原有的空间构图，也能达到个性化的效果。近年来，室内的色彩组合呈多元化的变化，尤其在表达“回归自然”的感觉

中，各种花卉面料的纺织品与木头、石头、藤制品、皮毛、不锈钢金属、玻璃制品等一起成为室内物品，同时，其纹样、色彩，尤其粗与细、实与虚的质地变化，能产生更多的个性化效果。

#### 四、色彩的调整变化

色彩在整个室内环境中作用极大，无寸无刻不在影响着我们的生活。它以其丰富的色彩关系，调整人的心理与情绪，激发人的想象，促进人的奋进。创造宜人的色彩环境，这是室内设计中首要考虑的问题。随着时代的发展，社会的需要，室内色彩的设计一直处于动态的发展之中，它与其他设计一样，受时尚流行色的影响，受社会思潮的影响，受人们观念的影响而不断产生变化。尤其对于公共环境中的空间，如商业购物、娱乐、餐饮、办公空间等，为了塑造一种紧跟潮流、不断奋进的形象；为了调整原有的色彩关系给人焕然一新的面貌而不断更新，调整室内的一些关系已成为经常采用的方法。就是家居环境，住久了也会给人产生厌烦情绪，从而考虑如何部分地调动与修改，使居室焕然一新。色彩的变化与调整是室内设计中最易实现的，也是效果最好的，现代材料的多样更为色彩的更新创造了条件。室内空间中的天花、地面和墙面的色彩往往是室内色调的决定因素，但有时在不改变室内天花、地面和墙面的色彩时，同样可以通过主要家具、陈设品等的改头换面，根据色彩搭配的原理进行重组与调整，以达到事半功倍的目的。

#### 五、黑、白、灰的衬托

黑、白、灰色称之为无彩色，与红、黄这些色彩不同，它们没有被排列在色环上，然而黑、白、灰与其他色彩的搭配作用，其本身表达的情感作用却是不容忽视的，尤其在室内装饰中，能很好地对各种色彩起衬托、稳定、明度强化的作用，其本身间的对比组合，也常受

到人们的欢迎，尤其很多家电，如电视机、音响等常采用无彩色，所以如何很好地利用，使之与其他色互相谐调，应加以重视。当一些对比强烈的等大色块，进入以黑与白为主调的框架中时，更能很好体现效果。如图332所示，办公空间以黑白灰为主调，加入柔和的色彩，简洁有力中显示自信。

#### 六、与室内其他关系的协调

室内的色彩除要考虑上述因素外，还要考虑与室内其他关系的协调。如室内空间的构造、室内整体风格的形成。当空间宽敞、光线明亮时，色彩的变化余地就较大；当室内空间窄小时，首要任务就是以色彩增大空间的感觉。选用装修材料时，也要了解材料的色彩特性，有的材料随着时间的变化会褪色或变色，这些都应予以注意。同时色彩与照明的关系也很密切，因为光源与照明方式都会带来色彩大的变化，大面积的光棚照明，就像阳光下的花架，光源自然均匀，对室内环境的色彩影响不大。日光灯色彩偏冷，筒灯、吊灯则色彩偏暖，它们的采用都要考虑与室内整体气氛的协调。色彩是大自然的恩惠、大自然的杰作，面对一潭池水，一束野生花卉，一片热带雨林，一块天然石头，常会使人激动万分，心驰神往，感觉生命活力出骚动。然而，不同的色彩对人的身心有不同的影响，关键是对于各种色彩特性的充分认识及对其积极意义的探索。总之，要想用色彩美化室内环境，装饰一个有特点、有朝气、有时代感的室内空间，最主要的是：先要有一详尽印计划与设想。肯定一种设想后，再选择确定色彩，每一色彩都可能对室内整体色调、对赏心悦目的环境的形成有举足轻重的影响。