

室内设计师室内设计色彩设计汇粹（七）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/286/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_286701.htm

七、家庭装修的色彩设计色彩运用的基本原理 整个物质界的色彩极为丰富,但不论多么复杂绚丽的颜色,都是由红、黄、蓝、黑、白组合而成的,其中红、黄、蓝是基本的颜色,而黑、白是调节颜色明暗的元素。由三种基本颜色可以构造出其他颜色,如红与黄可组合成橙色,黄和蓝可组合成绿色,红和蓝可组合成紫色,由两种基本颜色组合成的颜色称为第二次色(又称间色),间色的色彩比较艳丽。将三种原色组合成的颜色称为第三次色(又称复色),三种原色的比例不同,组合出的颜色就不同,这种组合后的颜色比较丰满。如果在颜色中加入黑色,则可改变颜色的纯度,使色彩变得沉稳,如果加入白色,则可提高色彩的亮度,使色彩鲜艳透亮。

1. 色彩的分类根据颜色对人心理的影响,颜色分为暖、冷两类色调。人类在生活中接触的热源,如火焰、阳光等都是红、黄为主的,因此把以红、黄为主的色彩称为暖色调。暖色调体现着温馨、热情、欢快的气氛,主要用于喜庆、热烈的环境中。植物、海洋等凉爽物质的颜色都是以蓝、绿为主的,因此把蓝、绿为主的色彩称为冷色调,体现着冷静、湿润、淡薄的气氛,主要用于心情需要平静的场所。

2. 色彩的搭配俗话说:“红配绿,瞎胡闹”,是指在同一空间中,色彩的搭配不协调,使人产生不舒服的感觉,因此,在同一空间中使用多种颜色,就必须注意色调的变化。一般来说,当各种颜色对比非常强烈时,需要将一种颜色混入各颜色中,使各种颜色都含有该种成分,从而削弱各颜色的强度,达到增强调和感的目的。在家庭装修中的

色彩设计中,比较多的是使用白色调和,以降低各种颜色的强度,提高亮度,使整个空间的颜色和谐自然。

3.色彩的过渡

在家庭装修时,构成室内空间各面的色彩不可能完全一致,因此,在一个色彩面转化为另一色彩面时,需要利用中间的颜色进行过渡,以避免颜色变化生硬,产生感觉差。例如,由红色的地面到淡黄色的墙壁之间,就应该有中间色的裙边及踢脚板,使颜色能平稳地由大红转向浅黄。在同一立面中,也需要将色彩对比强烈的局部进行过渡,如在白色的墙壁上张挂黑色为主的照片时,需要紫色或灰色的镜框或装饰线过渡,在家庭装修设计中,各种装饰线的使用,主要起到色彩过渡的作用。

4.色彩的选择

色彩对人的心理产生重要作用,不同的年龄、性别、风俗习惯,对色彩的喜爱不同。从年龄上分析,少年儿童天真幼稚,活泼好动,特别喜爱明快鲜艳的颜色。青年人思想活跃,追求知识、精力旺盛,偏爱明快、对比强烈的颜色。中老年人沉稳含蓄、朴素好静,一般喜爱纯度低的颜色。在使用色彩中,应特别注意不同民族风俗和宗教信仰对色彩的理解和认识。一般地讲,信奉佛教的民族和地区,喜欢红色和黄色。而信伊斯兰教的民族和地区,特别偏爱绿色和白色。信基督教的民族则喜爱蓝色和紫色。因此,在确定设计风格和运用色彩时,应该特别加以注意。

不同区域的色彩设计与运用

1. 卧室的色彩

卧室是人们睡眠休息的地方~对色彩的要求较高,不同年龄对卧室色彩要求差异较大。儿童卧室,色彩以明快的浅黄、淡蓝等为主。到青年期时,男女特征表现明显,男青少年宜以淡蓝色的冷色调为主,女青少年的卧室最好以淡粉色等暖色调为主,新婚夫妇的卧室应该采用激情、热烈的暖色调,颜色浓重些也不妨碍。中老年的卧室,宜以白、淡灰等色调为主。为了利于人们休息和睡眠,卧室的色彩

不宜过重,对比不要太强烈,宜选择优雅、宁静、自然的色彩。

2.厨房的色彩厨房是制作食品的场所,颜色表现应以清洁、卫生为主。由于厨房在使用中易发生污染,需要经常清洗,因此,应以白、灰色为主。地面不宜过浅,可采用深灰等耐污性好的颜色,墙面宜以白色为主,便于清洁整理,顶部宜采用浅灰、浅黄等颜色。

3.餐厅的色彩餐厅是进餐的专用场所,也是全家人汇聚的空间,在色彩运用上应根据家庭成员的爱好而定,一般应选择暖色调,突出温馨、祥和的气氛,同时要便于清理。总体宜采用较深的颜色,但局部应配以浅黄、白色等反映清洁卫生的颜色。餐厅的地面宜采用深红、深橙色装饰。墙壁的色彩可以较为多样化,一种设计是对比度大,反映家庭个性;另一种设计是选择平淡,以控制情绪为主。无论何种选择,只要有利于全家人身心健康就好。

4.客厅的色彩客厅是全家展示性最强的部位,色彩运用也最为丰富,客厅的色彩要以反映热情好客的暖色调为基调,并可有较大的色彩跳跃和强烈的对比,突出各个重点装饰部位。色彩浓重,才能显得高贵典雅,因此,地面宜选用深红、黑等重颜色。墙面宜根据家庭的爱好,一般以选用红、紫、黄等颜色为主,顶部的色彩则依靠金黄色的装饰灯及其光线构造出富丽堂皇的色彩效果。客厅的色彩变化,很大程度上依赖家具色彩的变化来实现,在选择客厅沙发、陈列柜等家具时,宜选择同结构装修色彩对比度大的,并要求其饰面色彩较为丰富。例如,在黑色地面上安放浅黄色沙发,沙发布艺又是以绿色为主的多色彩图案,装饰效果就会十分突出。

5.书房的色彩书房是认真学习、冷静思考的空间,一般应以蓝、绿等冷色调的设计为主,以利于创造安静、清爽的学习气氛。书房的色彩绝不能过重,对比反差也不应强烈,悬挂的饰物应以风格柔和

的字画为主。一般地面宜采用浅黄色地板,墙和顶都宜选用淡蓝色或白色。

6. 卫生间的色彩卫生间是洗浴、盥洗、洗涤的场所,也是一个清洁卫生要求较高的空间,在色彩上有两种形式供选择。一种是以白色为主的浅色调,地面及墙面均以白色、浅灰等颜色做表面装饰.另一种是以黑色为主的深色调,地面、墙面以黑色、深灰色做表面装饰。两种效果各有特点,第一种简明、轻松,一般家庭选择的较多,第二种稳重、气派、个性强,思想活跃的人比较喜爱。

7. 娱乐休闲区域的色彩由于目前市场上的休闲娱乐设施多为黑色,在设计休闲娱乐区色彩时应该考虑这一因素。如果是与客厅合用,主要应以客厅要求设计色彩.如果是单独使用的空间,也应以深色为基调。具体使用何种颜色,应以家庭成员的爱好和经常性娱乐项目的内容决定,以蓝色为主的冷色调宜使用在搏击性较强的项目,以红、黄为主的暖色调宜用于自娱性较强的项目。

100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com