

2007年6月23日六级阅读A卷答案及评析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/276/2021_2022_2007_E5_B9_B46_E6_9C_c67_276564.htm 快速阅读：1. N 2. Y 3. NG 4. Y 5.

those things that they love most 6. products 7. more confidence 8.

What do I really want to do? 9. give up, or risk 10. the lack of action

简短回答：47. The brilliance of S. Brin and L. Page 48. the

academic project 49. By word of mouth 50. meet their price 51.

advertising 阅读理解：52. B) Why affluence doesn't guarantee

happiness? 53. D) materialism has run wild in modern society 54. A)

Their material pursuits have gone far ahead of their earnings. 55. D)

Workers who no longer have secure jobs 56. C) New conflicts and

complaints 57. B) the Confucian influence on gender norms in Japan

58. B) They use fewer of the deferential linguistic form 59. D) They

express strong disapproval 60. C) is viewed as a sign of their maturity

61. C) one of their strategies to compete in a male-dominated society

从轻快的笛鼓进行曲《我们和士兵在一起》，滑入热情、奔

放的《爱情像一只自由的小鸟》，到随后野性而泼辣的咏叹

调，歌剧《卡门》回味之处，不仅仅是华丽、紧凑的音乐形

式，更重要的是整体的旋律，采用了很夸张的明暗对比，圆

润而莫测。歌剧中我们解读到的吉卜赛姑娘卡门直率，温和

，勇敢，热情等多重似乎清晰的性格特质之上，更多的却是

神秘。用歌剧《卡门》，与刚刚揭晓的六级阅读理解相提并

论，是牵强的，我却想说，我们在复习的时候不断地捕捉一

条条看似清晰准确的技巧，却开始发现，它烘托出的也如卡

门姑娘的多重变化？或者这次试题的出现是要提醒我们，学

习思路一直以来都在出现一些断裂和偏执？我们是不是太喜欢寻找技巧和规则的寻找了呢？我们逐一来看。一 快速阅读

快速阅读的“试题稳定，难度适中”的说法在这次的试题中将遭遇巨大的挑战。对比上次新六级试题，快速阅读十个题目当中，有7个有明显的定位提示。从Lance Bass（第一题）开始，到Two Australian（第四题），2001 NBC TV game（第五题），Hilton Hotels（第六题），最后的most expensive（第八题），500,000 space tourists（第九题），two decades（第十题）。这样的快速阅读难度是比较低的，考生面对大篇幅的文章，很容易准确定位处理的。但是这次的试题，虽然有“2004”（第一题）这样的数字提示，还有“Mary Lyn Miller”这样的大写字母，但是“Mary Lyn Miller”在文章中的多次出现，使得考生容易困惑，导致时间的浪费。所以，个人以为快速阅读的变化是这份试卷中最大的，呈现了明显的跳跃，但是，最基本的定位的思路却贯穿其中。可能，我们面对下次的考试，需要的是更好地理解题目中出现的中心词，而非简单地寻找时间，数字，大写字母等明确的定位标志。并且，通过这次考试也需要说明的是，文章中小标题的出现，是非常重要的提示。二 简答 简答题是这次阅读试卷中，相对最平稳的，且难度适中。而且，在第47题“apart from a series of fortunate events, what is it that has made Google so successful?”和第49题“How did Google’s search engine spread all over the world?”的回答中，既可以返回原文找一些相对接近的句子，也可以通过文章阅读和理解，用自己的语言进行终结和概括，表达出自己的思考，展示考生填句和总结能力。这种类型题目的出现，体现了题目设计越来越侧重检验考生扎实的基

本功。该部分其他的题目，居多都可以在文章中找到相对应的句子，用定位的思路比较容易完成。尤其是，题目中出现了一些大写字母的提示，非常方便做题。三仔细阅读仔细阅读部分，难度比上次考试略有上升。在这次的试题当中，延续了上次新六级考试中大量的细节题。这样的题目比较容易用定位的思路完成。这些题目体现的共同的特色是喜欢在题干当中出现细节提问的标志词，比如时间，数字，大写字母，原因性词汇，比较性词汇。考生如果打开试卷盲目对全部题目进行定位，一定会浪费时间，因为并不是每个题目都是依靠单一的定位思路完成的，所以，看到题目以后首先是要对题干进行分析和判断，看它是否适合定位。需要特别说明的是，这次的定位法的题目当中，对考生的单词和句子理解能力提出了更高的要求。比如60题。因为题干中有“Yoshiko Matsumoto”的大写提示，很容易找到答案的大概出处，在原文倒数第二段第三行，“after all, it is not a sign of simple femininity, but of a sign of maturity and refinement, and its use could be taken to indicate a change in the nature of one's social relations as well”。但是在进行选择的时候，比较有难度。考生一般可以迅速排除选项B和D，但是，在A和C之间难得取舍。仔细分析发现，真正的难度体现在用词“indicate”上，“indicate”表示“提示，暗指，表明”的意思，它并不等同于选项A中的“lead to”，所以，我们倾向于选C。综合来看，这次的新六级题目整体设计上，从始至终地提醒了我们，在一个考试不断升级的世界里，盲目推崇技巧和方法思辩的幼稚心态很容易把严肃的考试堕落为一场混乱的游戏。我们必须清醒的意识到，技巧、方法和基本功是相辅相成的。缺失基本功

的技巧和方法最终必然走向枯竭。可能，我们在复习中，基本的单词和句子的把握才是真正复习的核心。对于复习，应该做得更朴素一些。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com