

2007年福建省厦门市中考优分作文：那时，我已心醉 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/275/2021\\_2022\\_2007\\_E5\\_B9\\_B4\\_E7\\_A6\\_8F\\_c67\\_275954.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/275/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E7_A6_8F_c67_275954.htm)

这暗香疏雨 题记：晓色夏至，景随人意，雨自可人，心醉之矣。时逢夏日笼晴时分，苍霭飘渺，小雨初霁，出没于隐隐青山之间。闲倚于草木之下，细雨乍至，密密点滴醒人，斜阳缕缕，叶叶青翠照眼。望“雾雨不成点，映空疑有无。”“粉墙花影自重重”是经雨微染余下暗香袭人的美么？细雨霏霏，丛丛绿影暗香之间闪着雨珠的光辉，红粉雅致有韵，玉含珠，香令人远，雨令人幽。迷迷醉醉扑面而来。听雨更是富有诗意的，《红楼梦》中，林妹妹就喜欢李义山的“留得残荷听雨声”之诗句，不知感时是喜是忧。然而，我是极喜爱雨之声的。本是“润物细无声”，但轻叩于枝叶窗栏之上就有大珠小珠落玉盘之妙音了。听雨声，若轻挑素琴，若金铃相击，响响沉沉，缓缓急急，起起落落，若叩心弦一般。然人已为之心醉，心疑之：雨乎？天之酒冽乎？画之乎？诗之乎？清新淡雅，有玉兰花香随风而至，夹着雨丝轻拂素面，心乐之，难述言。一小诗：清风一阵散异香，雨飞数点落碎银。以表心醉雨之情怀。青黑的燕儿轻盈划过天际，似乎寻觅着什么，蓦然一想，呵！燕儿大概在思考：为何我也心醉呢？这天间的雨藏了些什么呢？其实啊！每滴雨，都是大海的精魂，它们从海上升起，又从天空落下，去寻找自己的灵魂，迷醉了世间万物。人醉，花醉，燕儿醉，或许，很快我们也要在这“渭城朝雨邑轻尘，客舍青青柳色新”的景画之中咏道：“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”的离别诗句。但来日，又一个暗香疏

雨之日，我们又将在雨的迷醉下，在久违之后重逢，那时，我已心醉。或许，不是我太心醉于这暗香疏雨，而是这散发玉兰花香的烟雨早已俘获了我的心了。哦！我已心醉矣暗香疏雨。于是，我记下这一味清凉。点评：显然，作者是有备而来，有心而至。这个“备”，在于对诗词歌赋的较丰富的积累，并学会了化用，在化用中走进了诗词的灵魂。这个“心”，在于立意布局中把话题放在一个广阔的文化背景上去审视，对比、碰撞，胸有点墨，自然水到渠成。从艺术的角度读雨，雨就有了生命。且看，这里有春的“雾雨”扑面，秋的“残荷听雨声”，有好雨的喜悦，有花雨的淡雅。绘声、绘色，摹形、状物，都围绕了一个“醉”字渲染、铺展。营造一个诗意的建筑，那些古典的风、花、雪、月，散缀成一串五光十色的珍珠，缤纷着你的想象，你会为之沉醉了吧。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)